Gebruikershandleiding

Win 98/ME/2000/XP

PhotoStudio 5.0 | Gebruikershandleiding

ArcSoft photo Studio® 5.0



Het krachtigste programma voor de bewerking van foto's, voor thuis en op het werk

Windows 98/ME/2000/XP

Gebruiksrechtovereenkomst

Dit is een rechtsgeldige gebruiksrechtovereenkomst tussen u, de gebruiker van de software, en ArcSoft, Inc. Neem deze gebruiksrechtovereenkomst aandachtig door vóór u de software gebruikt. Door deze software te gebruiken, geeft u aan dat u deze gebruiksrechtovereenkomst hebt gelezen en dat u instemt met de bepalingen van deze overeenkomst. Als u niet instemt met de bepalingen van deze overeenkomst, dient u het product in de origele verpakking binnen tien dagen na de aankoopdatum terug te sturen/brengen naar de plaats waar u het hebt gekocht. Het aankoopbedrag wordt u dan volledig terugbetaald.

1. **Verlening van het gebruiksrecht** Deze gebruiksrechtovereenkomst laat u toe één kopie van de software te gebruiken op één computer. De houder van een licentie op de software mag het programma nooit op meer dan één computer tegelijk gebruiken. De software wordt 'gebruikt' wanneer deze in het geheugen is geladen of is geïnstalleerd op een vaste schijf of een ander permanent geheugen. Als het programma wordt geïnstalleerd op een netwerkserver uitsluitend met het oog op het gebruik van het programma door andere computers, of als het programma wordt geïnstalleerd op en gebruikt door meer dan één computer, moet u beschikken over een netwerklicentie van ArcSoft.
2. **Copyright** De software in dit pakket is eigendom van ArcSoft en wordt beschermd door de copyrightwetten van de Verenigde Staten, internationale verdragsbepalingen en alle andere toepasselijke nationale wetten. De software moet worden behandeld zoals elk ander auteursrechtelijk beschermd materiaal (bv. boeken en muziekopnamen). Deze gebruiksrechtovereenkomst staat niet toe dat de software wordt verhuurd of geleasd, en het eventuele gedrukte materiaal dat bij de software werd geleverd mag niet worden gekopieerd.
3. **Beperkte garantie** ArcSoft, Inc. garandeert dat de software in deze verpakking in hoofdzaak functioneert zoals beschreven in de bijbehorende documentatie. Er worden geen andere garanties verstrekt. ArcSoft wijst alle andere uitdrukkelijke of impliciete garanties van de hand, met inbegrip van maar niet beperkt tot impliciete garanties betreffende de verkoopbaarheid en de geschiktheid voor een bepaald doel, met betrekking tot de software, het bijbehorende gedrukte materiaal en de eventueel bijgeleverde hardware.
4. **Geen aansprakelijkheid voor gevolgschade** ArcSoft of zijn leveranciers zijn in geen geval aansprakelijk voor schade, inclusief maar niet beperkt tot een schadevergoeding voor winstderving, een onderbreking van de bedrijfsactiviteiten, het verlies van bedrijfsinformatie of enig ander geldelijk verlies) die voortvloeit uit de onmogelijkheid om deze software te gebruiken, zelfs indien ArcSoft, Inc. op de hoogte was gesteld van de mogelijkheid van dergelijke schade. Omdat sommige landen/rechtsgebieden niet toestaan dat de aansprakelijkheid voor gevolgschade of incidentele schade wordt uitgesloten of beperkt, zijn de bovenstaande beperkingen mogelijk niet op u van toepassing.
5. **Beperkte rechten van de Amerikaanse overheid** De software en documentatie worden geleverd met beperkte rechten. Het gebruik, de verveelvoudiging of de openbaarmaking van de software door de overheid van de Verenigde Staten is onderworpen aan de beperkingen die zijn vastgelegd in alinea (c)(1)(ii) van de clausule aangaande de rechten met betrekking tot technische gegevens en computersoftware ('Rights in Technical Data and Computer Software') onder DFARS 252.227-7013 of in alinea's (c)(1),(2) en (3) van de bepaling aangaande de beperking van rechten voor zakelijke computersoftware ('Commercial Computer Software-Restricted Rights') onder 48 CFR 52.227-19, voor zover van toepassing, en de eventuele bijbehorende amendementen. De fabrikant is ArcSoft Inc., 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538.

Als dit product werd gekocht in de Verenigde Staten, is deze gebruiksrechtovereenkomst onderworpen aan de wetten van de staat Californië. In het andere geval zijn mogelijk lokale wetten van toepassing.

Dankbetuiging voor deze handleiding
Auteurs - Jack Jie Zheng
Ontwerp & Lay-out - Vickie Wei

Hoe contact opnemen met ArcSoft?

Als u een beroep wenst te doen op de klantenservice van ArcSoft, kunt u terecht op de onderstaande nummers onder Hoofdkantoor.
Als u technische ondersteuning wenst, kunt u terecht op de website van ArcSoft (www.arcsoft.com), die nuttige tips, aanwijzingen en antwoorden op veelgestelde vragen bevat. Bovendien vindt u er bestanden die u kunt downloaden. U kunt ook contact opnemen met de technische ondersteuning op de onderstaande nummers. Mogen wij u vragen de software te registreren, zodat wij u de best mogelijke technische ondersteuning kunnen verlenen.
Vervolgens verstrekt u ons de volgende informatie:

1. Uw contactgegevens (naam, e-mailadres of postadres en telefoonnummer).
2. De naam en het serienummer van het product.
3. Een beschrijving van het probleem.
4. De letterlijke tekst van het eventuele foutbericht.
5. Het besturingssysteem (Windows 95, 98 of NT).
6. Andere geïnstalleerde hardwareapparaten.

Hoofdkantoor:
ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
www.arcsoft.com

M-V: 8:30 - 17:30u (Pacific Standard Time)
Tel: 1 - 510 - 440 - 9901
Fax: 1 - 510 - 440 - 1270

Technische ondersteuning:
Tel: 1- 510 - 440 - 9901
Fax: 1- 510 - 440 - 1270

M-V: 8:30 - 17:30u (Pacific Standard Time)
E-mail: support@arcsoft.com

Hoofdstuk 1. Inleiding

Hoofdstuk 2. Kennismaking met het bureaublad van PhotoStudio

Hoofdstuk 3. Elementaire bewerkingsopdrachten

Hoofdstuk 4. Afbeeldingsbestanden openen en maken

Hoofdstuk 5. Afbeeldingen weergeven

Hoofdstuk 6. Selecteren

Hoofdstuk 7. Werken met kleuren

Hoofdstuk 8. Kleur- en retoucheertools

Hoofdstuk 9. Afbeeldingen verbeteren

Hoofdstuk 10. Speciale effecten toepassen

Hoofdstuk 11. Tekst toevoegen aan afbeeldingen

Hoofdstuk 12. Werken met albums

Hoofdstuk 13. Werken met lagen

Hoofdstuk 14. Werken met macro's

Hoofdstuk 15. Afbeeldingen opslaan en afdrukken

Hoofdstuk 16. Afbeeldingen verzenden via e-mail

Inhoud:

Welkom bij PhotoStudio

U hebt de juiste keuze gemaakt, of u nu een beginneling of een professionele graficus bent, en of u de software hebt gekocht voor gebruik thuis of voor beroepsdoeleinden!

Info over PhotoStudio

PhotoStudio is een krachtig, gebruiksvriendelijk programma voor digitale beeldbewerking dat is ontworpen voor computers met het besturingssysteem Windows 95, 98, Me, 2000 of NT. U kunt er kleurafbeeldingen mee ophalen, beheren, verbeteren, retoucheren en uitvoeren voor publicaties, presentaties en het internet. Ongeacht uw vaardigheid of ervaring met digitale beeldbewerking, zal u vaststellen dat PhotoStudio een uiterst handig programma is waarmee u afbeeldingen op verschillende wijzen precies kunt bewerken en verbeteren.

Belangrijkste functies en mogelijkheden van PhotoStudio

1. **Verschillende manieren om afbeeldingen te openen/maken**. U kunt:
   - Nieuwe afbeeldingen maken.
   - Bestaande afbeeldingen openen vanuit een schijfstation of kaartlezer.
   - Afbeeldingen openen vanuit PhotoStudio-albums.
   - Afbeeldingen ophalen van een Twain-apparaat, zoals een digitale camera of een scanner.
   - Afbeeldingen rechtstreeks opnemen van het scherm.

2. **Ondersteuning voor de meest gebruikte beeldbestandsindelingen en het uitwisselen van afbeeldingen met andere programma's**. U kunt:
   - Afbeeldingsbestanden met de bestandsindeling .PSF (PhotoStudio File), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX, .PSD of .PCD openen.
   - Bestanden opslaan in de indeling .PSF (PhotoStudio File), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX of .EPS.
   - bits grijswaardeafbeeldingen converteren naar 24-bits RGB-afbeeldingen met ware kleuren, en omgekeerd.
   - Afbeeldingen uitwisselen met andere Windows-toepassingen (bv. Microsoft Word), PageMaker en PC Paintbrush via het Klembord van Windows.

3. **Zeer gebruiksvriendelijke, robuuste interface**. U kunt:
   - De meest gebruikte tools, opties en opdrachten rechtstreeks vanop het bureaublad gebruiken.
   - Bureaubladonderdelen weergeven, verbergen, laten zweven, vastzetten, verkleinen, vergroten en verplaatsen om op die manier het bureaublad te optimaliseren.
   - Meerdere afbeeldingen tegelijk openen op het scherm met één enkele muisklik of door ze te slepen.
   - Afbeeldingen weergeven in verschillende weergavemodi (Beeld, Aanpassen aan venster, Gemaximaliseerd venster en Volledig scherm).

- Met verschillende zoompercentages in- en uitzoomen op afbeeldingen en navigeren naar verschillende delen van een afbeelding om ze pixel per pixel te bewerken, te kleuren en te retoucheren.

4. **De talrijke opdrachten, opties, tools, verbeteringen en effecten bieden een totaaloplossing voor digitale beeldbewerking**. U kunt:
   - Delen van een afbeelding selecteren op basis van de vorm en kleur.
   - Geselecteerde gebieden knippen, kopiëren en plakken binnen een afbeelding of in een andere afbeelding.
   - Een deel van een afbeelding naadloos kopiëren in een ander deel van de afbeelding of in een afzonderlijke afbeelding.
   - Een panoramafoto maken door twee afbeeldingen verticaal of horizontaal aan elkaar te stikken.
   - Rode ogen corrigeren (rode schittering verwijderen) (komt vaak voor bij foto's die werden gemaakt met een flits).
   - De vorm, grootte, afdrukstand en het kader van afbeeldingen wijzigen.
   - Tekenen op afbeeldingen en afbeeldingen kleuren.
   - Labels, bijschriften of titels toevoegen aan afbeeldingen.
   - Een deel van een afbeelding wijzigen door kleurpixels uit te smeren in een bepaalde richting, door de afbeelding vloeiend te maken of te verscherpen, of door de afbeelding helderder of donkerder te maken.
   - Afbeeldingen opvullen met kleuren, patronen en kleurovergangen, of vooraf gedefinieerde ontwerpen op een afbeelding stempelen.
   - Afbeeldingen verbeteren door de helderheid, het contrast, de tint, de intensiteit, de toon en/of de kleur aan te passen, of door verschillende filters toe te passen.
   - Verschillende speciale effecten toepassen, zoals Olieverf, Schets, Filmkorrel, Druppel, Smelten, Rimpel, Kreuk, 3D-raster, Mozaïek, Bewegingsonscherpte, Reliëf, Visoog, Kegel, Sfeer, Cilinder, Draaikolk, Spiraal, Lint, Magische spiegel, ...
   - Speciale filters ontwerpen met behulp van de krachtige gebruikersfilter.

5. **Via het aanpasbare albumpalet** kunt u toegang krijgen tot meerdere afbeeldingen op het bureaublad. U kunt:
   - Een album creëren en opslaan met informatie voor elke afbeelding.
   - Afbeeldingen opslaan, weergeven, sorteren, opnieuw schikken, toevoegen en verwijderen, en zoeken door afbeeldingen.
   - Afbeeldingen rechtstreeks van een digitale camera of scanner uploaden naar een album.
   - Meerdere afbeeldingen groepsgewijs verwerken (batchverwerking) via een opgeslagen macro (zie hoofdstuk 14: 'Werken met macro's').
   - Afbeeldingen openen door erop te dubbelklikken of door ze naar het bureaublad van PhotoStudio te slepen.
   - Miniatuurafbeeldingen afdrukken.

6. **Het lagenpalet** geeft alle lagen weer waaruit de afbeelding is opgebouwd. U kunt:
   - Afbeeldingen met meerdere lagen maken.

- Lagen toevoegen aan afbeeldingen.
- Lagen kopiëren en plakken binnen een afbeelding of in een andere afbeelding.
- Een naam geven aan afbeeldingslagen en afbeeldingslagen opnieuw schikken.
- Lagen verwijderen of samenvoegen.

7. **De opdracht *Macro*** is een krachtige functie die een complexe reeks bewerkingsopdrachten, verbeteringen of effecten opslaat in één enkele opdracht (macro), die u vervolgens met één muisklik kunt toepassen op andere afbeeldingen. U kunt:
   - Macro's maken die bewerkingsopdrachten, verbeteringen en effecten toepassen.
   - Consistentie verzekeren door dezelfde bewerkingsopdrachten, verbeteringen en/of effecten toe te passen op andere afbeeldingen op basis van exact dezelfde parameters.
   - Tijd besparen door meerdere afbeeldingen in een album groepsgewijs te bewerken (batchverwerking) met identieke verbeteringen en effecten.

8. **Meerdere uitvoerfuncties.** U kunt:
   - Afbeeldingen afdrukken in eender welk formaat en eender waar op een geselecteerd blad, met aangepaste titels en kaders.
   - Afbeeldingen rechtstreeks vanuit PhotoStudio verzenden als e-mailbijlagen.
   - Afbeeldingen achtereenvolgens weergeven op het scherm met een specifieke weergavetijd per afbeelding.

9. **Dankzij de uitgebreide on line Help** leert u snel en gemakkelijk werken met het programma en vindt u een antwoord op al uw vragen. U kunt eenvoudige, relevante Help-informatie oproepen door op Help te klikken in het hoofdmenu.

Info over deze handleiding

Deze handleiding bevat uitgebreide, gedetailleerde aanwijzingen voor het gebruik van PhotoStudio. U vindt in deze handleiding informatie over de installatie van de software op een computer en over het gebruik van de krachtige tools en functies van PhotoStudio.

De handleiding werd geschreven in de veronderstelling dat de gebruiker beschikt over praktische kennis van het besturingssysteem Windows, inclusief het gebruik van een muis, standaardmenu's en opdrachten, en hoe men bestanden opent, opslaat en sluit.
Voor meer gedetalleerde on line informatie over PhotoStudio klikt u op Help in het hoofdmenu.

De software registreren

Mogen wij u vragen even de tijd te nemen om dit programma te registreren via e-mail, via het internet, per fax of per post vóór u leert werken met het programma en foto's begint te bewerken. Geregistreerde gebruikers ontvangen technische ondersteuning, informatie over belangrijke softwarepatches, nieuwe ontwikkelingen, toepassingen en speciale kortingen die enkel gelden voor geregistreerde gebruikers.

Dit hoofdstuk beschrijft de belangrijkste bureaubladonderdelen in PhotoStudio, geeft een korte inleiding op hun functies, en toont hoe u het bureaublad kunt aanpassen.

Inhoud:

Belangrijkste onderdelen van het bureaublad van PhotoStudio

In dit deel stellen wij de belangrijkste onderdelen van het bureaublad van PhotoStudio voor en tonen we hoe u het bureaublad kunt aanpassen door bureaubladonderdelen weer te geven, te verbergen, te laten zweven, vast te zetten, te verplaatsen of te verkleinen/vergroten.

Zodra PhotoStudio is opgestart, verschijnen het hoofdmenu, de knoppenbalk, het albumpalet, het lagenpalet, het toolpalet, de statusbalk, ... op het scherm - deze elementen creëren een werkruimte waarin u afbeeldingsbestanden kunt bewerken. PhotoStudio kan meerdere afbeeldingsbestanden tegelijk openen op het bureaublad, waarbij elk afbeeldingsbestand wordt weergegeven in zijn eigen afbeeldingsvenster.

De belangrijkste onderdelen van het bureaublad van PhotoStudio zijn:

- Hoofdmenu
- Knoppenbalk
- Statusbalk
- Toolpalet
- Lagenpalet
- Optiepalet
- Albumpalet
- Navigatiepalet

De afbeelding op de volgende pagina is een typisch beeld van het scherm zoals het eruit ziet terwijl u werkt in PhotoStudio.

Het hoofdmenu

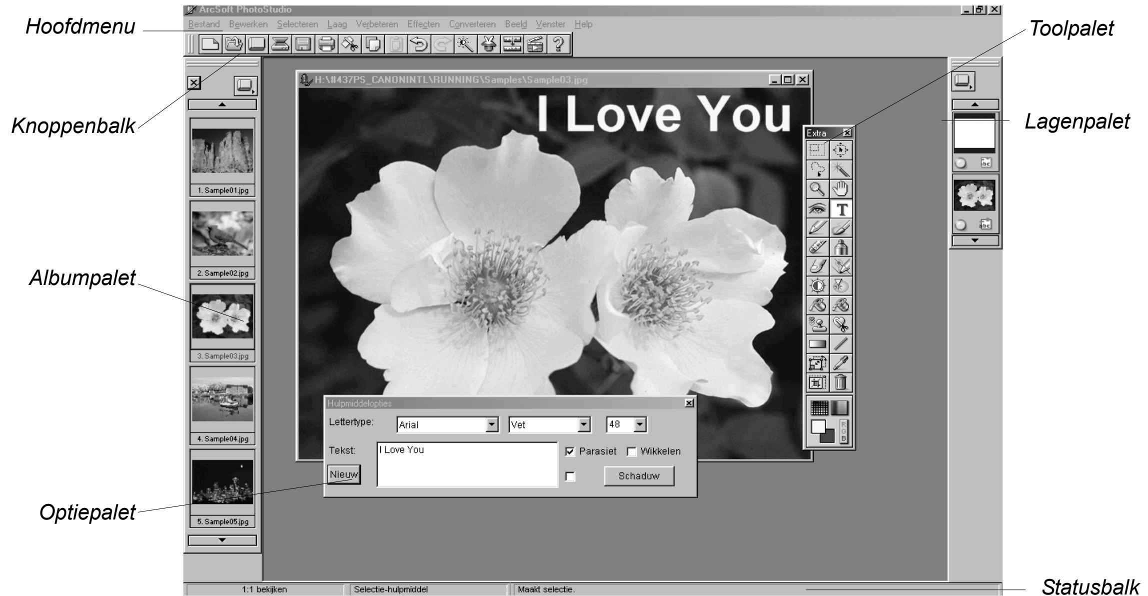
De menubalk bevat veelgebruikte opdrachten en opties die zijn gegroepeerd onder verschillende menu's: *Bestand, Bewerken, Selecteren, Laag, Verbeteren, Effecten, Converteren, Beeld, Venster en Help*. Elk menu bevat specifieke opdrachten en opties. Bepaalde items in het menu kunnen op hun beurt menu-items bevatten, die een dialoogvenster openen als u erop klikt.

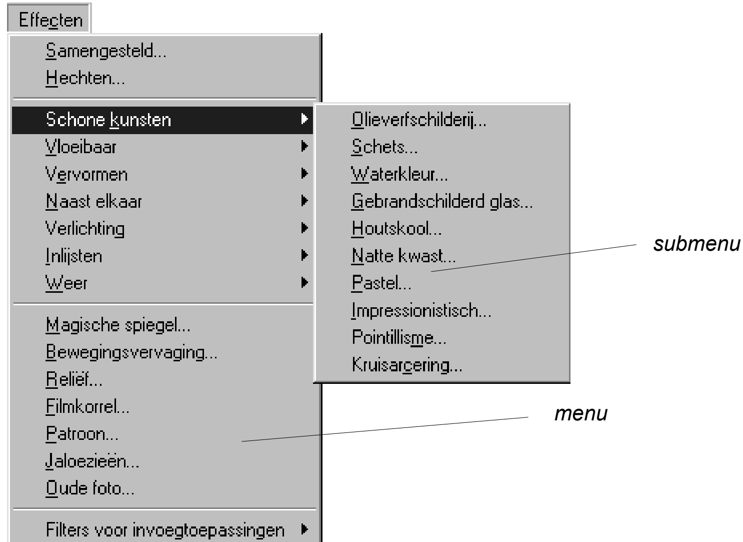
Bestand

Het menu Bestand bevat een aantal opdrachten waarmee u afbeeldingsbestanden kunt beheren en bewerken. De opdrachten in dit menu zijn *Nieuw, Openen, Herstellen, Sluiten, Opslaan, Opslaan als, Album openen, Toevoegen aan album, Opnemen, Ophalen, Bron selecteren, Afdrukken, Printerinstelling, Verzenden en Afsluiten*. Als u in de bestandslijst onderaan in dit menu een bestand kiest, wordt dit bestand direct geopend.

Bewerken

Het menu *Bewerken* bevat opdrachten voor het bewerken van afbeeldingen. Geselecteerde delen van de afbeelding kunnen worden uitgesneden, gekopieerd of geplakt vanuit het Klembord, of opgevuld met een andere kleur. U kunt ook de grootte, resolutie, afdrukstand, vorm en het gegevenstype van een afbeelding wijzigen. De opdracht *Voorkeuren* bevat besturingselementen voor het aanpassen van de gammawaarden





van de monitor, het instellen van het maximum aantal bewerkingen dat ongedaan kan worden gemaakt of opnieuw kan worden uitgevoerd, en het selecteren van een transparante achtergrond. Dit menu bevat de opdrachten *Ongedaan maken, Opnieuw, Knippen, Kopiëren, Plakken, Wissen, Opvulkleur, Bijsnijden, Automatisch bijsnijden, Draaien, Afdrukstand, Kader toevoegen, Afbeeldingsformaat, Macro selecteren,*

Macro uitvoeren en *Voorkeuren.*

Selecteren

Het menu *Selecteren* bevat opdrachten waarmee u delen kunt selecteren en geselecteerde delen kunt wijzigen. Dit menu bevat de opdrachten *Alles, Omkeren, Geen, Kader, Vergroten, Gaten verwijderen, Magisch snijden* en *Vloeiend*.

Laag

Het menu *Laag* bevat opdrachten om afbeeldingen met meerdere lagen te beheren, lagen toe te voegen of te verwijderen, of meerdere lagen van een afbeelding samen te voegen. Afbeeldingslagen kunnen ook worden gewijzigd door een zachte rand te maken of door een schaduw toe te voegen. De opdracht Eigenschappen onderaan in het menu bevat opties voor het wijzigen van de naam en transparantie van lagen. Dit menu bevat de opdrachten *Nieuw, Verwijderen, Selectie samenvoegen, Samenvoegen, Alles samenvoegen, Zachte rand, Schaduw toevoegen* en *Eigenschappen.*

Verbeteren

Het menu *Verbeteren* bevat een uitgebreide reeks geavanceerde, gebruiksvriendelijke functies waarmee u afbeeldingen kunt verbeteren. Opdrachten zoals *Helderheid en Contrast, Tint en Intensiteit en Tooninstelling* zijn de voornaamste tools voor het corrigeren van kleuren. Voorts beschikt u over filters waarmee u afbeeldingen vloeiend kunt maken en kunt verscherpen, evenals speciale filters waarmee u afbeeldingen kunt verbeteren. Terwijl de opdracht *Automatisch verbeteren* ideaal is voor beginnelingen, laat de *gebruikersfilter* onderaan in het menu professionele gebruikers toe om het op afbeeldingen toegepaste verbeteringsniveau in te stellen. Dit menu bevat de opdrachten *Automatisch verbeteren, Helderheid en Contrast, Tint en Intensiteit, Tooninstelling, Kleurreductie, Egaliseren, Negatief, Zwart-wit, Vloeiend maken, Verscherpen, Speciale filters* en *Gebruikersfilters.*

Effecten

Het menu *Effecten* geeft toegang tot een aantal speciale effecten die rechtstreeks kunnen worden toegepast op afbeeldingen. Hoewel deze effecten verschillende resultaten kunnen opleveren, worden ze op dezelfde wijze toegepast. Dit menu bevat de opdrachten *Composiet, Stikken, Kunstwerk, Vloei-effecten, Tegelen, Reliëf, Bewegingsonscherpte, Visoog, Kegel, Sfeer, Draaikolk, Spiraal, Cilinder, Lint* en *Magische spiegel.*

Converteren

Via het menu *Converteren* kunt u de indeling van een afbeelding wijzigen. U beschikt hier over de volgende opties: *Naar 8-bits grijswaarde, Naar 24-bits RGB ware kleuren en Naar 48-bits RGB. Bijkomende opties vindt u onder Scheiden naar en Combineren met*. Afbeeldingen in de 48-bits RGB-indeling zijn doorgaans van uitzonderlijke kwaliteit, maar hebben beperkte bewerkingsmogelijkheden. Veel tools zijn niet beschikbaar voor dit type bestanden. U kunt deze afbeeldingen weergeven, afdrukken en bijsnijden. U kunt ze ook wijzigen met de verbeteringsopdrachten *Helderheid en Contrast, Negatief* en *Drempel*. U kunt er echter niet op tekenen, en u kunt er geen tekst aan toevoegen of lagen gebruiken. Er verschijnt een verbodsteken als u de muisaanwijzer op een 48-bits RGB-afbeelding plaatst terwijl u een tool gebruikt die niet wordt ondersteund.

Beeld

Het menu *Beeld* bevat opdrachten voor het weergeven van afbeeldingen en het aanpassen van de werkruimte van PhotoStudio. U kunt de werkruimte beheren door verschillende bureaubladonderdelen weer te geven of te verbergen en door de weergavemodus en zoomfactor van afbeeldingen te wijzigen. Dit menu bevat de opdrachten *Ware grootte, Inzoomen, Uitzoomen, Aanpassen aan venster, Volledig scherm, Linialen, Rasters, Afbeeldingsgegevens, Toolpalet weergeven/verbergen, Lagenpalet weergeven/verbergen, Optiepalet weergeven/verbergen, Knoppenbalk weergeven/verbergen, Statusbalk weergeven/verbergen,* en *Navigatiepalet weergeven/verbergen.*

Venster

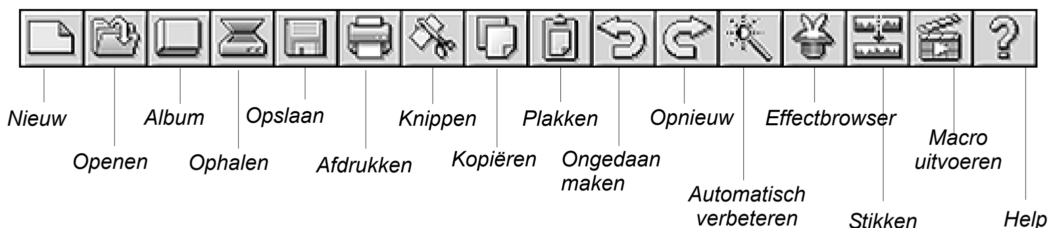
Het menu *Venster* bevat opdrachten voor het beheren van afbeeldingsvensters. Met één muisklik kunt u een kopie van de huidige afbeelding openen, meerdere afbeeldingen tegelijk weergeven of alle afbeeldingen op het bureaublad sluiten. Onderaan in het menu verschijnt een lijst van alle afbeeldingsvensters die zijn geopend op het bureaublad. Als u op de titel van een venster klikt, wordt dit venster het actieve afbeeldingsvenster. Dit menu bevat de opdrachten *Nieuw venster, Naast elkaar, Trapsgewijs* en *Alles sluiten.*

Help

Het menu *Help* bevat een index van algemene onderwerpen in de on line Help van PhotoStudio. Voorts kunt u via dit menu informatie over de versie weergeven door *Info over PhotoStudio te kiezen*.

De knoppenbalk

Via de knoppenbalk kunt u snel toegang krijgen tot veelgebruikte menuopdrachten en opties. Als u de muisaanwijzer op een van deze knoppen plaatst, verschijnt knopinfo op het bureaublad.



Nieuw	Opent het dialoogvenster Nieuw om nieuwe afbeeldingsbestanden te maken.
Openen	Opent het dialoogvenster Openen om bestaande afbeeldingsbestanden te openen.
Album	Start het albumpalet van PhotoStudio.
Ophalen	Start de TWAIN-interface om afbeeldingen rechtstreeks op te halen van een scanner of digitale camera.
Opslaan	Opent het dialoogvenster Opslaan als om het actieve afbeeldingsbestand op te slaan.
Afdrukken	Opent het dialoogvenster Afdrukken om het actieve afbeeldingsbestand af te drukken.

Knippen	Verwijdert het (de) geselecteerde gebied(en).
Kopiëren	Kopieert het (de) geselecteerde gebied(en).
Plakken	Plakt het (de) laatst geknipte/gekopieerde gebied(en) als een nieuwe laag.
Ongedaan maken	Maakt de laatste bewerking ongedaan.
Opnieuw	Voert de laatst ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit.
Automatisch verbeteren	Verbetert snel een afbeelding.
Effectbrowser	Bladert door allerlei speciale effecten.
Stikken	Stikt twee afbeeldingen aan elkaar tot één afbeelding.
Macro uitvoeren	Past een macro toe op een afbeelding.
Help	Start de on line Help van PhotoStudio.

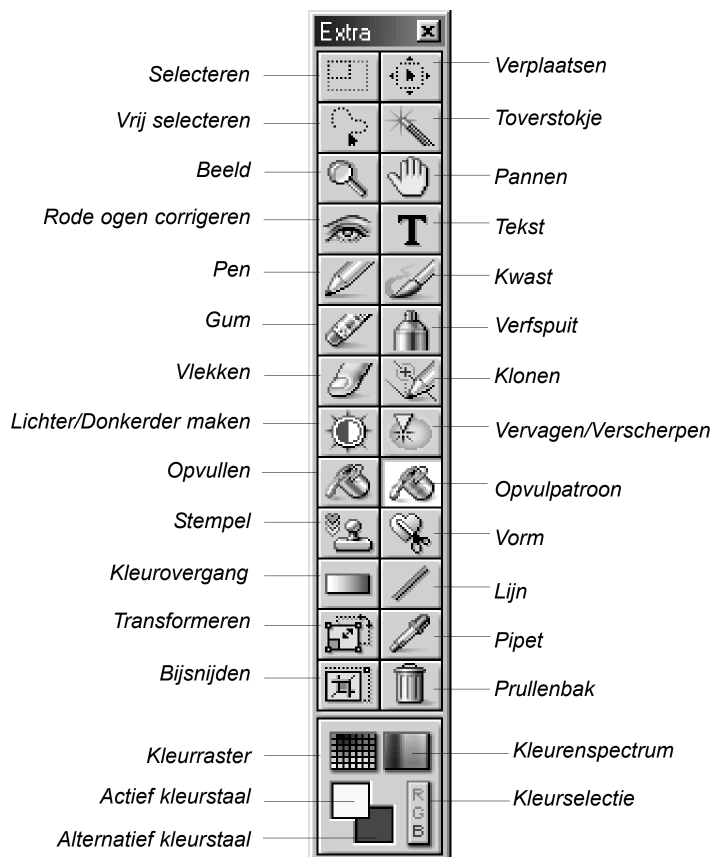
De statusbalk

De statusbalk onderaan in het venster is opgesplitst in drie afzonderlijke delen, die elk specifieke informatie weergeven, zoals de zoomfactor van de actieve afbeelding, de naam van de geselecteerde tool en een beknopte beschrijving van de tool.

Het toolpalet

Het toolpalet bestaat uit tools waarmee u afbeeldingen kunt selecteren, bewerken, weergeven, tekenen, kleuren en retoucheren. Als u de muisaanwijzer op een knop plaatst, verschijnt de naam en functie van deze knop in de statusbalk.

Selecteren	Selecteert normaal gevormde gebieden, zoals rechthoeken en ellipsen.
Verplaatsen	Verplaatst een geselecteerd gebied met zijn inhoud.
Vrij selecteren	Selecteert een veelhoekig gebied en/of een gebied met een vrije vorm.
Toverstokje	Selecteert gebieden volgens soortgelijke kleuren.
Beeld	Zoomt in/uit op afbeeldingen.
Pannen	Navigeert naar delen van een afbeelding die buiten het afbeeldingsvenster liggen.
Rode ogen corrigeren	Corrigeert rode ogen in een afbeelding.
Tekst	Voegt een tekstlaag toe aan een afbeelding.
Pen	Simuleert een pen.
Kwast	Simuleert een verfkwast.
Gum	Maakt een gebied transparant of vervangt het door de alternatieve kleur.
Verfspuit	Simuleert een verfspuit.
Vlekken	Simuleert het met een vinger uitsmeren van natte verf.
Klonen	Reproduceert pixels van een geselecteerde bron.
Lichter/Donkerder maken	Maakt een gebied lichter of donkerder.
Vervagen/Verscherpen	Maakt een gebied waziger of scherper.
Opvullen	Vult een geselecteerd gebied met de actieve kleur.
Opvulpatroon	Vult een geselecteerd gebied met een geselecteerd patroon.
Stempel	Kleurt een vooraf gedefinieerde vorm met de actieve kleur.



Vorm	Snijdt een afbeelding bij tot een vooraf gedefinieerde vorm.
Kleurovergang	Vult een geselecteerd gebied met een geleidelijke kleurovergang.
Lijn	Tekent een rechte lijn.
Transformeren	Verkleint, vergroot, draait of vervormt een geselecteerd gebied van een afbeelding.
Pipet	Geeft een kleurwaarde weer en selecteert de actieve kleur.
Bijsnijden	Snijdt een afbeelding bij tot het geselecteerde gebied.
Prullenbak	Heft de selectie van het geselecteerde gebied op.
Kleurraster	Geeft kleurstalen weer in een raster.
Kleurenspectrum	Geeft kleurstalen weer in een spectrum.
Actief kleurstaal	Geeft de actieve kleur weer.
Alternatief kleurstaal	Geeft de alternatieve kleur weer.
Kleurselectie	Opent het dialoogvenster Kleurselectie.

Het optiepalet



Het optiepalet fungeert als aanvulling bij het toolpalet en bevat opties om de geselecteerde tool nauwkeurig in te stellen. De informatie en besturingselementen die verschijnen in het optiepalet staan direct in verband met de tool die u hebt geselecteerd in het toolpalet.

De volgende afbeelding toont hoe het optiepalet eruit ziet als de tool *Opvulpatroon* is geselecteerd.

Het lagenpalet



Het lagenpalet is het controlecentrum van PhotoStudio voor lagen. Het geeft alle lagen van een afbeelding weer en organiseert de lagen van de afbeelding. U kunt lagen toevoegen, verplaatsen, kopiëren, plakken, verwijderen en samenvoegen, en u kunt werken aan specifieke lagen van een afbeelding zonder de elementen van andere lagen te wijzigen.

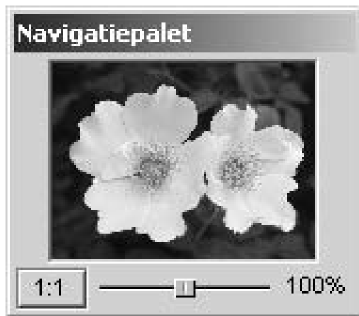
De afbeelding links toont het zwevende lagenpalet (*zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen'*).

Het albumpalet



Het albumpalet is een unieke functie van PhotoStudio voor het beheren van afbeeldingen. U kunt afbeeldingen openen, opslaan, weergeven, ophalen en ordenen, en dit alles rechtstreeks vanop het bureaublad (*zie hoofdstuk 12: 'Werken met albums'*).

De afbeelding links toont het albumpalet.



Het navigatiepalet
Het navigatiepalet is een krachtige tool om afbeeldingen weer te geven in PhotoStudio. U kunt in- en uitzoomen op een afbeelding of navigeren naar de verschillende delen van een afbeelding in slechts één venster, focussen op specifieke gebieden van een afbeelding voor een gedetailleerde bewerking pixel per pixel, of scannen door de volledige afbeelding door te klikken en slepen.
De afbeelding links toont het navigatiepalet.

Onderdelen van het bureaublad weergeven en verbergen

U kunt de meeste bureaubladonderdelen van PhotoStudio weergeven of verbergen. Klik op *Beeld* in het hoofdmenu om een lijst van deze onderdelen weer te geven. Sommige van deze onderdelen zijn standaard verborgen als u PhotoStudio de eerste keer opstart. Deze onderdelen moeten echter worden weergegeven op het bureaublad om ze te kunnen gebruiken.

Om een verborgen bureaubladonderdeel weer te geven:
1. Klik op *Beeld* in het hoofdmenu.
2. Klik in het menu op het onderdeel dat u wilt weergeven (bv. *Statusbalk weergeve*n).

Om een bureaubladonderdeel te verbergen:
1. Klik op *Beeld* in het hoofdmenu.
2. Klik in het menu op het onderdeel dat u wilt verbergen (bv. *Statusbalk verbergen*).

Opmerking: Bureaubladonderdelen die vermeld staan onder de opdracht Beeld kunt u op dezelfde manier weergeven of verbergen.

Het albumpalet openen en sluiten

De handigste wijze om meerdere afbeeldingsbestanden te openen, is via het albumpalet.

Om het albumpalet te openen, gaat u als volgt te werk:
- Klik op het pictogram *Album* op de knoppenbalk.
- Kies de opdracht *Album* openen in het menu Bestand.

Om het albumpalet te sluiten:
1. Laat het albumpalet zweven. (Zie 'Een bureaubladonderdeel laten zweven' in het volgende deel).
2. Klik op de knop *Sluiten* in de rechterbovenhoek van het zwevende albumpalet.

Een bureaubladonderdeel laten zweven

Afgezien van het hoofdmenu, de statusbalk en het navigatiepalet, kunt u alle bureaubladonderdelen van PhotoStudio vastzetten of laten zweven. Standaard zijn al deze onderdelen vastgezet tegen de rand van het bureaublad wanneer u PhotoStudio voor het eerst start. Als u een bureaubladonderdeel laat zweven, wordt het opnieuw gepositioneerd op het bureaublad en geeft het in bepaalde gevallen rechtstreeks toegang tot elementen die niet zichtbaar zijn als het bureaubladonderdeel is vastgezet.

Om een vastgezet bureaubladonderdeel te laten zweven:

1. Klik op de linkerbovenhoek of de dubbele parallelle lijnen van het vastgezette bureaubladonderdeel, en houd de muisknop ingedrukt.
2. Sleep het bureaubladonderdeel naar het midden van het bureaublad en laat de muisknop los.

Opmerking: Er verschijnt een blauwe titelbalk bovenaan het bureaubladonderdeel zodra het zweeft.

Een bureaubladonderdeel vastzetten

Als het bureaublad vol raakt, kunt u ruimte vrijmaken door enkele van de zwevende bureaubladonderdelen vast te zetten tegen de rand van het bureaublad.

Om een zwevend bureaubladonderdeel vast te zetten:

1. Klik op de blauwe titelbalk van het zwevende bureaubladonderdeel.
2. Sleep het bureaubladonderdeel naar een rand van het bureaublad van PhotoStudio.
3. Laat de muisknop los. Als u het bureaubladonderdeel loslaat op een gepaste plaats, wordt het vastgezet tegen de rand van het bureaublad van PhotoStudio.

Opmerking: U kunt de knoppenbalk en het optiepalet vastzetten tegen de bovenkant of onderkant van het bureaublad. Het toolpalet en lagenpalet kunnen enkel worden vastgezet tegen de linker- of rechterkant, terwijl het albumpalet kan worden vastgezet tegen elke kant.

Een bureaubladonderdeel verplaatsen

Afgezien van de statusbalk kunt u alle bureaubladonderdelen die vermeld staan onder de opdracht Beeld in het hoofdmenu verplaatsen binnen de werkruimte. U kunt een een efficiëntere werkruimte creëren door het bureaublad van PhotoStudio aan te passen.

Om een bureaubladonderdeel te verplaatsen:

1. Laat het bureaubladonderdeel zweven (*zie 'Een bureaubladonderdeel laten zweven'*).
2. Klik op de titelbalk van het bureaubladonderdeel en sleep het naar de gewenste plaats.

Dit deel beschrijft enkele van de veelgebruikte bewerkingsopdrachten van PhotoStudio.

Inhoud:

Fouten corrigeren

Met de opdrachten *Ongedaan maken* en *Opnieuw* kunt u fouten corrigeren door de laatst uitgevoerde bewerking of actie ongedaan te maken of opnieuw uit te voeren. Doordat PhotoStudio de mogelijkheid biedt om meerdere bewerkingen of acties ongedaan te maken of opnieuw uit te voeren, kunt u naar hartelust experimenteren met de bewerkingstools en speciale effecten zonder dat het resultaat onomkeerbaar is.

U kunt een bewerking op drie manieren ongedaan maken:
• Klik op de knop *Ongedaan maken* op de knoppenbalk.
• Druk op Ctrl+Z.
• Kies de opdracht *Ongedaan maken* in het menu Bewerken.

Als u een bewerking ongedaan hebt gemaakt en deze bewerking opnieuw wilt uitvoeren, gaat u als volgt te werk:
• Klik op de knop *Opnieuw* op de Quick Access-balk (of druk op Ctrl + Y.), of
• Kies de opdracht *Opnieuw* in het menu *Bewerken*.

Opmerking:
1. Om meerdere bewerkingen ongedaan te maken, voert u de opdracht *Ongedaan maken* meermaals uit tot de afbeelding zich opnieuw in de gewenste toestand bevindt.
2. Als u meerdere bewerkingen opnieuw wilt uitvoeren, voert u de opdracht *Opnieuw* meerdere keren uit tot de afbeelding zich in de gewenste toestand bevindt.
3. Om het maximumaantal bewerkingen in te stellen dat kan worden ongedaan gemaakt of opnieuw uitgevoerd, kiest u *Voorkeuren* in het menu Bewerken.

Een bewerking onderbreken

Omdat de verwerking en toepassing van geavanceerde verbeteringen en speciale effecten enige tijd in beslag kan nemen (afhankelijk van de snelheid van uw computer), werd de mogelijkheid ingebouwd om bewerkingen op elk moment te annuleren in plaats van te wachten tot ze voltooid zijn.
Als u een bewerking wilt onderbreken, drukt u op Esc op het toetsenbord.

Een afbeelding herstellen

Met de opdracht *Herstellen* kunt u alle niet-opgeslagen wijzigingen aan een afbeelding verwijderen. Met de opdracht *Herstellen* keert u terug naar de laatst opgeslagen versie of de oorspronkelijke toestand van de afbeelding.

Om een afbeelding te herstellen:
1. Klik op *Bestand* in het hoofdmenu.

2. Kies *Herstellen* in het menu.

Opmerking: Deze opdracht herstelt de oorspronkelijke toestand van een afbeelding op voorwaarde dat de aangebrachte wijzigingen niet werden opgeslagen.

Een geselecteerd gebied verplaatsen

Als u een geselecteerd gebied wilt verplaatsen binnen een afbeelding, sleept u het met de tool *Verplaatsen*. Als u een geselecteerd gebied verplaatst, creëert PhotoStudio een 'zwevende' selectie in het afbeeldingsvenster.

Om een geselecteerd gebied te verplaatsen:

1. Klik op de tool *Verplaatsen* in het toolpalet.
2. Klik in het geselecteerd gebied en sleep het naar de gewenste plaats.

Opmerking:
1. U kunt het geselecteerde gebied verplaatsen zolang het 'zweeft' (de selectierand is zichtbaar).
2. Zodra u de selectie van een geselecteerd gebied opheft, wordt de inhoud ervan een deel van de onderliggende laag en kan deze niet meer worden verplaatst.
3. Schakel het selectievakje *Origineel behouden* in om de oorspronkelijke afbeelding intact te houden terwijl u het geselecteerde gebied verplaatst.

Een geselecteerd gebied knippen

De opdracht *Knippen* verwijdert een geselecteerd gebied van een afbeelding en plaatst het op het Klembord, zodat u het terug in de afbeelding kunt plakken of zodat het kan worden gebruikt door andere toepassingen.

Om een geselecteerd gebied te knippen:

1. Selecteer het gebied.
2. Voer een van de volgende acties uit:
    - Klik op de knop *Knippen* op de knoppenbalk.
    - Druk op Ctrl+X.
    - Kies de opdracht Knippen in het menu Bestand.

Opmerking:
1. Raadpleeg tijdens het knippen het lagenpalet van de actieve afbeelding om te controleren of de opdracht *Knippen* op de juiste laag wordt toegepast (zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen').
2. Als er niets is geselecteerd op het moment dat u de opdracht *Knippen* uitvoert, wordt de volledige actieve laag geknipt.

Een geselecteerd gebied kopiëren

Als u een geselecteerd gebied van een afbeelding kopieert, wordt een kopie van het gebied op het Klembord geplaatst. U kunt de inhoud van het Klembord dan opnieuw in de afbeelding plakken of gebruiken in andere toepassingen.

Om een gebied te kopiëren:

1. Selecteer het gebied.
2. Voer een van de volgende acties uit:
   - Klik op de knop *Kopiëren* op de knoppenbalk.
   - Druk op Ctrl+C.
   - Kies de opdracht *Kopiëren* in het menu Bewerken.

Opmerking:
1. Raadpleeg tijdens het kopiëren het lagenpalet van de actieve afbeelding om te controleren of de opdracht *Kopiëren* op de juiste laag wordt toegepast (zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen').
2. Als er niets is geselecteerd op het moment dat u de opdracht *Kopiëren* uitvoert, wordt de volledige actieve laag gekopieerd.

Een geselecteerd gebied plakken

De opdracht *Plakken* plaatst de inhoud van het Klembord als een nieuwe laag in de actieve afbeelding.

Om een geknipte of gekopieerde afbeelding te plakken:

1. Open de afbeelding waarin u de geknipte of gekopieerde afbeelding wilt plakken.
2. Voer een van de volgende acties uit:
   - Klik op de knop Plakken op de knoppenbalk.
   - Druk op Ctrl+V.
   - Kies de opdracht *Plakken* in het menu Bewerken.

Opmerking:
1. Telkens wanneer u de opdracht *Plakken* uitvoert, wordt automatisch een nieuwe afbeeldingslaag gegenereerd. Raadpleeg tijdens het plakken het lagenpalet van de actieve afbeelding om te zien hoe de geplakte afbeelding zich verhoudt tot de andere lagen van de actieve afbeelding (zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen').
2. Als het Klembord leeg is (d.w.z. als er geen afbeeldingsgebied werd geknipt of gekopieerd in PhotoStudio of in een andere toepassing), werkt de opdracht *Plakken* niet.

Een geselecteerd gebied verwijderen

De opdracht *Verwijderen* verwijdert ongewenste gebieden van een afbeeldingslaag, waardoor de onderliggende la(a)g(en) zichtbaar word(t)(en).

Om een gebied te verwijderen:
1. Selecteer het gebied.
2. Voer een van de volgende acties uit:
   • Druk op de toets *Delete*.
   • Druk op Ctrl+X.
   • Kies de opdracht *Wissen* in het menu Bewerken.

BELANGRIJK: Als er niets is geselecteerd op het moment dat u de opdracht Verwijderen uitvoert, wordt de volledige actieve laag verwijderd. Als u een laag van de afbeelding per ongeluk hebt verwijderd, kunt u deze herstellen met de opdracht *Ongedaan* maken.

Opmerking:
1. Raadpleeg tijdens het verwijderen het lagenpalet van de actieve afbeelding om te controleren of de opdracht *Verwijderen* op de juiste laag wordt toegepast (zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen').
2. Het verwijderde deel van de achtergrondlaag wordt vervangen door de geselecteerde transparante achtergrond. Om de huidige transparante achtergrond te wijzigen, kiest u *Voorkeuren* in het menu Bewerken.

Een afbeelding draaien

Als een afbeelding gekanteld is, kunt u deze rechtzetten met de opdracht Draaien.

Om een afbeelding te draaien:
1. Kies de opdracht *Draaien* in het menu Bewerken.
2. Voer in het dialoogvenster *Draaien* een waarde in (in graden), of sleep de grepen aan de hoeken van het rotatieframe om de afbeelding te draaien in het voorbeeldvenster.
3. Klik op *OK* om te bevestigen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: De opdracht *Draaien* wordt altijd toegepast op een volledige afbeelding.

Een geselecteerd gebied transformeren

De krachtige tool *Transformeren* transformeert een deel van een afbeelding of laag door het formaat ervan te wijzigen of door de afbeelding of laag scheef te trekken, te draaien of te vervormen. U kunt vervolgens artistieke perspectiefeffecten toepassen om een geplakt element naadloos te laten overvloeien in een afbeelding.

Om een specifieke transformatie toe te passen:

1. Selecteer het deel van de afbeelding of laag dat u wilt transformeren.
2. Selecteer de tool *Transformeren* in het toolpalet.
3. Schakel in het optiepalet een van de volgende selectievakjes in:
   - *Formaat wijzigen* om het formaat van het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag te wijzigen.
   - *Willekeurig* om het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag te vervormen.
   - *Scheeftrekken* om het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag scheef te trekken.
   - *Draaien* om het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag te draaien.
   - *Perspectief* om het perspectiefeffect toe te passen op het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag.
4. Sleep de grepen aan de hoeken van de transformatierechthoek om het geselecteerde gebied of de geselecteerde laag te bewerken.
5. Als u klaar bent, kiest u een andere tool in het toolpalet om de transformatierechthoek te deactiveren.
6. Kies *Geen* in het menu *Selecteren* om de selectierand te verwijderen.

Opmerking:
1. De tool Transformeren wordt alleen toegepast op een een deel van een afbeelding of laag.
2. U moet iets selecteren vóór u de tool Transformeren kunt gebruiken.
3. Raadpleeg tijdens het transformeren van een gebied het lagenpalet van de actieve afbeelding om te controleren of de opdracht *Draaien* op de juiste laag wordt toegepast (zie hoofdstuk 13: 'Werken met lagen').

De afdrukstand van een afbeelding wijzigen

Met de optie *Afdrukstand* kunt u afbeeldingen op eenvoudige wijze draaien in stappen van 90°. Deze optie biedt u ook de mogelijkheid om een afbeelding te spiegelen.

Om de afdrukstand van een afbeelding te wijzigen:
1. Klik op *Bewerken* in het hoofdmenu.
2. Kies *Afdrukstand* in het menu.
3. Schakel in het dialoogvenster *Afdrukstand* het selectievakje Spiegelen in als u de afbeelding wilt spiegelen (optioneel).
4. Markeer de gewenste rotatieoptie (miniatuurvoorbeeld).
5. Klik op *OK* om te bevestigen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Deze opdracht wordt toegepast op de volledige foto.

Een afbeelding bijsnijden

Met de tool *Bijsnijden* kunt u ongewenste delen aan de buitenkant van een foto verwijderen, zodat een bepaald deel van de afbeelding extra naar voren komt.

Om een afbeelding bij te snijden:

1. Selecteer het deel van de foto dat u wilt behouden.
2. Klik op de tool *Bijsnijden* in het toolpalet om de afbeelding bij te snijden.

Opmerking: U moet iets selecteren voor u de tool *Bijsnijden* kunt gebruiken.

U kunt ook de opdracht *Bijsnijden* kiezen in het menu *Bewerken*, of u kunt *Automatisch bijsnijden* kiezen. *Automatisch bijsnijden* laat u toe meerdere foto's te definiëren op één beeld. Het programma zal vervolgens elke foto uitsnijden en ze weergeven als nieuwe bestanden. (Deze functie is niet bij alle versies van PhotoStudio 5 beschikbaar.)

Als u de optie *Automatisch bijsnijden* gebruikt, klikt u op de knop *Nieuw* om een nieuw bijsnijvak te creëren op het voorbeeld (u kunt meerdere bijsnijvakken creëren). Vervolgens kunt u een bijsnijvak naar wens positioneren en het formaat ervan wijzigen. Als u op de knop *Automatisch definiëren* klikt, zal het programma de afbeelding automatisch verwerken en bijsnijvakken instellen naarmate het de individuele foto's uit één afbeelding van elkaar onderscheidt. Als u de optie *Schalen* kiest, beïnvloedt elke bewerking van een bijsnijvak de grootte van dit vak. Als u de optie *Draaien* kiest, is de enige bewerking die u kunt uitvoeren op een bijsnijvak de bewerking *Draaien*.. Nadat u de bijsnijvakken hebt ingesteld, klikt u op de knop *Bijsnijden* om van elk bijsnijvak een eigen afbeelding te maken.

Gebruik van de functie Magisch snijden

De functie *Magisch snijden* is zeer handig als u specifieke objecten van een afbeelding wilt uitsnijden om ze te plakken in een andere afbeelding.

Om de functie *Magisch bijsnijden* te gebruiken:

1. Kies de opdracht *Magisch bijsnijden* in het menu *Selecteren*.
2. Gebruik de tool *Potlood* in het venster *Magisch bijsnijden* om een lijn te tekenen rond het object dat u wilt uitsnijden. Gebruik de tool *Vlakgom* als u een fout hebt gemaakt tijdens het tekenen van een lijn rond het object. U kunt in- en uitzoomen zodat u het gebied dat u selecteert met de tool *Potlood* gemakkelijk kunt zien.
3. Vervolgens gebruikt u de tool *Kwast* in het venster *Magisch* snijden om het uitgesneden object 'op te schonen'. Gebruik de tool langs de randen om elk deel van de afbeelding dat per ongeluk werd verwijderd opnieuw te creëren. De overige tools blijven dezelfde als bij de laatste stap.
4. Als u op *Voltooien* klikt, verschijnt een nieuwe, transparante afbeelding. U kunt de afbeelding vervolgens knippen, kopiëren en plakken als een nieuwe laag op andere afbeeldingen.

Een kader toevoegen

PhotoStudio kan pixels toevoegen aan de rand van een afbeelding, wat ideaal is om meer plaats in te ruimen voor een object dat 'opeengepakt' is aan de rand van de afbeelding.

Om een kader toe te voegen rond een afbeelding:

1. Klik op *Bewerken* in het hoofdmenu.
2. Kies *Kader toevoegen* in het menu.
3. Voer in het dialoogvenster *Kader toevoegen* in hoeveel pixels u wilt toevoegen aan elke kant van de afbeelding.
4. Klik op *OK* om te bevestigen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Het toegevoegde kader blijft transparant tot u het kleurt of tot u er pixels naar verplaatst.

De grootte en resolutie van een afbeelding wijzigen

Met de opdracht *Afbeeldingsformaat* kunt u de fysieke grootte of de resolutie van een afbeelding reduceren zodat het bestand klein genoeg is om op te slaan op een diskette of te verzenden via e-mail, of kunt u de resolutie van een bestand verhogen zodat u een betere afdruk krijgt.

Om de grootte en resolutie van een afbeelding in te stellen:

1. Klik op *Bewerken* in het hoofdmenu.
2. Kies *Afbeeldingsformaat* in het menu.
3. Schakel in het dialoogvenster *Afbeeldingsformaat* het selectievakje *Hoogte-breedteverhouding behouden* in als u de verhoudingen van de oorspronkelijke afbeelding wilt behouden.
4. Voer de nieuwe waarden in voor de breedte en hoogte van de afbeelding en/of voer een nieuwe waarde in voor de resolutie van de afbeelding als u de resolutie wilt wijzigen.
5. Klik op *OK* om te bevestigen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Als het selectievakje *Hoogte-breedteverhouding behouden* is ingeschakeld, voert u een waarde in voor de breedte of de hoogte.

Sneltoetsen

01. Om een afbeeldingsbestand te openen, drukt u op **Ctrl+O**.
02. Om een actieve afbeelding te sluiten, drukt u op **Ctrl+F4**.
03. Om uw bestand op te slaan, drukt u op **Ctrl+S**.
04. Om een afbeelding af te drukken, drukt u op **Ctrl+P**.
05. Om PhotoStudio af te sluiten, drukt u op **Ctrl+Q**.
06. Om een bewerking ongedaan te maken, drukt u op **Ctrl+Z**.
07. Om een reeks bewerkingen ongedaan te maken, drukt u meermaals op **Ctrl+Z**.
08. Om een geselecteerd gebied of de volledige afbeelding te knippen, drukt u op **Ctrl+X**.
09. Om een geselecteerd gebied te kopiëren, drukt u op **Ctrl+C**.
10. Om een geknipt of gekopieerd gebied te plakken, drukt u op **Ctrl+V**.
11. Om een geselecteerd gebied te verwijderen, drukt u op de toets **Delete**.
12. Om de volledige laag van een actieve afbeelding te selecteren, drukt u op **Ctrl+A**.

13. Om een geselecteerd gebied om te keren, drukt u op **Ctrl+I**.
14. Om de huidige selectie op te heffen, drukt u op **Ctrl+N**.
15. Om het dialoogvenster Helderheid en Contrast te openen, drukt u op **F3**.
16. Om het dialoogvenster Tint en Intensiteit te openen, drukt u op **F4**.
17. Om het dialoogvenster Tooninstelling te openen, drukt u op **F5**.
18. Om de on line Help van PhotoStudio te openen, drukt u op **F1**.
19. Om een afbeelding te openen in de modus Volledig scherm, drukt u op **Ctrl+W**. Druk op Esc om terug te keren naar de normale modus.
20. Als de modus Volledig scherm is geactiveerd (**Ctrl+W**), drukt u op Enter om naar de volgende geopende afbeelding te gaan, of klikt u op de rechtermuisknop voor meer opties.
21. Om linialen van een actieve afbeelding weer te geven, drukt u op **Ctrl+R**.

PhotoStudio kan bestaande bestanden openen of nieuwe bestanden maken. Nieuwe bestanden krijgen het label Naamloos, terwijl voor bestaande bestanden de bestandsnaam wordt weergegeven in de titelbalk.

U kunt bestaande bestanden openen vanuit een schijfstation of vanuit een PhotoStudio-album, of u kunt ze ophalen van een TWAIN-apparaat zoals een digitale camera of een scanner. U kunt afbeeldingen ook rechtstreeks opnemen van het scherm via de functie Opnemen in PhotoStudio.

Inhoud:

Afbeeldingen openen vanuit een schijfstation

PhotoStudio kan ook afbeeldingen openen die zijn opgeslagen op een vaste schijf of een verwisselbaar medium (bv. een diskette, cd-rom, kaartlezer, ...) .

Om een afbeelding te openen vanuit een schijfstation:
1. Druk op Ctrl+O (Openen) en klik op de knop Openen op de knoppenbalk, of kies de opdracht *Openen* in het menu Bestand.
2. Kies in het dialoogvenster *Openen* het station dat en de map die het afbeeldingsbestand bevat.
3. Selecteer de naam van het bestand of typ de naam in het veld *Bestandsnaam*.
4. Klik op *Openen* om het bestand te openen of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Om meerdere bestanden te openen vanuit een schijfstation:
1. Druk op Ctrl+O (Openen) en klik op de knop Openen op de knoppenbalk, of kies de opdracht *Openen* in het menu *Bestand*.
2. Kies in het dialoogvenster *Openen* het station dat en de map die de afbeeldingsbestanden bevat.
3. Houd de Shift-toets of Ctrl-toets ingedrukt terwijl u klikt op de bestanden die u wilt selecteren.
4. Klik op *Openen* om de bestanden te openen of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Als afbeeldingsbestanden zijn opgeslagen op een verwisselbaar medium, moet het medium zich in het station bevinden vóór u de bestanden tracht te openen.

Afbeeldingen openen vanuit een album

Het albumpalet is handig om toegang te krijgen tot een groot aantal afbeeldingsbestanden.

Om een afbeelding te openen vanuit een album:
1. Zorg ervoor dat het albumpalet is geopend op het bureaublad (*zie 'Het albumpalet openen en sluiten' in hoofdstuk 2*).
2. Selecteer in de vervolgkeuzelijst *Albumnaam* het album dat de afbeelding bevat die u wilt openen.
3. Gebruik de besturingselementen voor albumnavigatie, de schuifbalken of de pijlen om de miniatuur te zoeken van de afbeelding die u wilt openen.
4. Dubbelklik op de miniatuur of sleep ze naar de werkruimte van PhotoStudio om ze te openen.

Om meerdere afbeeldingen te openen vanuit een album:
1. Herhaal de bovenstaande stappen 1 tot en met 3.
2. Houd de Shift-toets of Ctrl-toets ingedrukt terwijl u klikt om de afbeeldingen te selecteren die u wilt openen.
3. Sleep een van de geselecteerde afbeeldingen naar de werkruimte om alle geselecteerde afbeeldingen te openen.

Opmerking:
1. U kunt afbeeldingen openen vanuit een album, zelfs als het albumpalet niet zweeft maar is vastgezet. Als het albumpalet echter zweeft op het bureaublad, hebt u toegang tot alle besturingsknoppen en kunt u meer, mogelijk zelfs alle, afbeeldingen in een specifiek album weergeven.
2. Nadat u een album hebt geselecteerd, kunt u het albumpalet best vastzetten zodat het bureaublad minder vol staat. In dit geval bladert u met de pijl-omhoog of pijl-omlaag door het album om de afbeeldingen te zoeken die u wilt openen.
3. Als u toegang wilt krijgen tot alle opties van het albumpalet terwijl het palet is vastgezet, klikt u op de besturingsknop (insert button here) op het albumpalet.

Afbeeldingen ophalen van een TWAIN-apparaat

In PhotoStudio kunt u ook afbeeldingen ophalen van een Twain-apparaat, zoals een digitale camera of een scanner. Als u afbeeldingen ophaalt van een TWAIN-apparaat, moet het juiste TWAIN-stuurprogramma zijn geïnstalleerd en moet het TWAIN-apparaat juist zijn aangesloten.

Om een afbeelding op te halen:

1. Kies de opdracht *Bron selecteren* in het menu *Bestand*.
2. Markeer het stuurprogramma in het dialoogvenster *Bron selecteren* en klik op *Selecteren*.
3. Kies de opdracht *Ophalen/Normaal ophalen* in het menu *Bestand*, of klik gewoon op de knop *Ophalen* op de Quick Access-balk.
4. Volg de aanwijzingen op het scherm en/of raadpleeg de handleiding van het TWAIN-apparaat om het bestand op te halen.

U kunt ook *Ophalen/Meerdere foto's ophalen van scanner* kiezen als u meerdere afbeeldingen wilt ophalen in één scanbewerking. Dit laat u toe de functie *Automatisch bijsnijden* te gebruiken (zie het deel over het bijsnijden van afbeeldingen).

Opmerking: Stappen 1 en 2 zijn optioneel. Ze zijn enkel nodig voor het instellen van een TWAIN-apparaat of als u overschakelt op een ander TWAIN-apparaat.

Afbeeldingen rechtstreeks opnemen van het scherm

PhotoStudio kan afbeeldingen, interface-elementen, pictogrammen, ... rechtstreeks opnemen van het scherm, wat vooral handig is als u programmaschermen voor productbeschrijvingen, illustraties of presentaties wilt opnemen.

Om een schermafdruk op te nemen:

1. Schik de schermelementen zoals ze zullen verschijnen nadat u ze hebt opgenomen.
2. Start PhotoStudio en kies de opdracht *Ophalen* in het menu *Bestand*.
3. Kies een van de volgende opties in het dialoogvenster *Opnemen*:

- ***Venster*** - neemt een volledig venster op, inclusief de titelbalk van het venster.
- ***Inhoud*** - neemt de inhoud van het venster op, zonder het kader.
- ***Bureaublad*** - neemt het volledige bureaublad op.

4. Om een venster op te nemen in PhotoStudio, schakelt u het selectievakje *PhotoStudio-venster verbergen* uit.
5. Klik op *OK* om een afbeelding op te halen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.
6. Klik op het schermelement dat u wilt opnemen.
7. Keer terug naar de PhotoStudio-werkruimte om de opgenomen afbeelding(en) te bewerken en op te slaan (*zie hoofdstuk 15: 'Afbeeldingsbestanden opslaan en afdrukken'*).

Een nieuw afbeeldingsbestand maken

Als u in het hoofdmenu de opdracht *Nieuw* kiest, of als u op de knoppenbalk op de knop Nieuw klikt, wordt een leeg, naamloos PhotoStudio-afbeeldingsbestand gemaakt.

Om een nieuwe afbeelding te maken:

1. Selecteer een alternatieve kleur in de kleurenraster om de achtergrondkleur van het nieuwe afbeeldingsbestand in te stellen.
2. Klik op de knop Nieuw op de knoppenbalk, of kies de opdracht *Nieuw* in het menu Bestand.
3. Stel in het dialoogvenster *Nieuw* de parameters voor de gegevensindeling, eenheid en grootte van de nieuwe afbeelding in.
4. Klik op *OK* om te bevestigen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: De achtergrondkleur van de nieuwe afbeelding wordt bepaald door de huidige alternatieve kleur. Als u de achtergrondkleur van de nieuwe afbeelding wit wilt maken, selecteert u het witte kleurstaal van de kleurenraster vóór u de bovenstaande stappen uitvoert.

Afbeeldingen importeren van verwisselbare media

U kunt afbeeldingen snel importeren van verwisselbare media zoals diskettes en gekoppelde stations (bepaalde digitale camera's, kaartlezers, enz.).

1. Kies de opdracht *Importeren van verwisselbaar medium* in het menu *Bestand*.
2. Kies de locatie van het verwisselbaar medium in de vervolgkeuzelijst *Zoeken in*.
3. Selecteer de bestanden die u wilt importeren. Schakel het selectievakje *Importeren van alle submappen* in als u wilt dat het programma alle bestanden importeert die zich bevinden in de geselecteerde map op het verwisselbare medium.
4. Er zijn bijkomende importopties zoals het selecteren van de doelmap van de geïmporteerde bestanden, het wijzigen van de bestandsnamen en het verwijderen van de oorspronkelijke bestanden nadat ze werden geïmporteerd.

In PhotoStudio kunt u afbeeldingen op verschillende meerdere weergeven.

Inhoud:

Typische beeldweergavemodi

Wat volgt is een beschrijving van de verschillende weergavemodi van het afbeeldingsvenster.

1) **Ware grootte** - Geeft de afbeelding weer op ware grootte en laat u toe de afbeelding te bewerken en het afbeeldingsvenster te verplaatsen, verkleinen of vergroten. Als de afbeelding groter is dan het afbeeldingsvenster, verschijnen schuifbalken aan de rechterkant en onderkant van het afbeeldingsvenster, zodat u kunt schuiven naar de delen van de afbeelding die niet in het venster passen.
   Om de afbeelding weer te geven in de modus Ware grootte:
   • Kies de opdracht *Ware grootte* in het menu Beeld..

2) **Aanpassen aan venster** - Past de afmetingen van de afbeelding automatisch aan zodat ze volledig binnen het afbeeldingsvenster past. Deze optie is handig als u snel de volledige afbeelding wilt weergeven of als u de schuifbalken voor de afbeelding wilt verbergen. Net zoals in de modus Ware grootte, kunt u in de modus Aanpassen aan venster de afbeelding bewerken en het afbeeldingsvenster verplaatsen, verkleinen of vergroten.
   Om de afbeelding weer te geven in de modus Aanpassen aan venster:
   • Kies de opdracht *Aanpassen aan* venster in het menu Beeld.

3) **Gemaximaliseerd** - Maximaliseert het actieve afbeeldingsbestand op het bureaublad van PhotoStudio, zodat de werkruimte geen andere elementen bevat. In deze modus kunt u naar een andere geopende afbeelding gaan door een andere bestandsnaam te selecteren in het menu Venster.
   Om de afbeelding weer te geven in de modus Gemaximaliseerd:
   • Klik op de knop Maximaliseren in de rechterbovenhoek van het afbeeldingsvenster.
   Om vanuit de modus Gemaximaliseerd terug te keren naar de vorige modus:
   • Klik op de knop Vorig formaat (vervangt de knop Maximaliseren).

4) **Volledig scherm** - Deze weergavemodus, waarin u de afbeeldingen niet kunt bewerken, wordt gebruikt om afbeeldingen te vertonen en weer te geven. In deze modus worden de afbeeldingen weergegeven in het midden van een scherm met een zwarte achtergrond. Vervolgens kunt u in- en uitzoomen op de afbeelding en naar andere geopende afbeeldingen gaan.
   Om de modus Volledig scherm te activeren:
   • Druk op Ctrl+W.
   • Klik op de linkermuisknop om in te zoomen, of klik op de rechtermuisknop om toegang te krijgen tot de optie *Uitzoomen* in het snelmenu.
   • Druk op Enter om naar de volgende afbeelding te gaan.
   • Druk op Esc om terug te keren naar een bewerkingsmodus.

   Opmerking: De functie *Diavoorstelling* van PhotoStudio wordt uitgevoerd in de modus Volledig scherm.

In- en uitzoomen

Met de zoomopties van PhotoStudio kunt u een afbeelding weergeven met een zoomfactor van 6% tot 1600% van de ware grootte van de afbeelding.

Om de tool *Zoomen* te gebruiken:

1. Klik op de tool *Zoomen* in het toolpalet.
2. Om in te zoomen, klikt u met de linkermuisknop op het deel van de afbeelding dat u in meer detail wilt bekijken.
3. Om uit te zoomen, klikt u met de rechtermuisknop op de afbeelding en kiest u *Uitzoomen* in het snelmenu.

Om in of uit te zoomen met een bepaalde zoomfactor:

1. Klik op *Beeld* in het hoofdmenu.
2. Voer een van de volgende acties uit in het menu:
   - Om in te zoomen, klikt u op *Inzoomen* en kiest u een zoomfactor in het submenu.
   - Om uit te zoomen, klikt u op *Uitzoomen* en kiest u een zoomfactor in het submenu.

De tool Pannen en de schuifbalken

Als u inzoomt op een afbeelding, is het best mogelijk dat een deel van de afbeelding buiten het afbeeldingsvenster valt. In dit geval gebruikt u de tool Pannen of de schuifbalken van het afbeeldingsvenster om deze delen van de afbeelding weer te geven.

Als u een afbeelding wilt verplaatsen met behulp van de tool Pannen nadat u hebt ingezoomd op een deel van de afbeelding, gaat u als volgt te werk:

1. Kies de tool *Pannen* in het toolpalet.
2. Sleep de afbeelding om naar het gebied te gaan dat u wilt weergeven.

Als u een afbeelding wilt verplaatsen met behulp van de schuifbalken nadat u hebt ingezoomd op een deel van de afbeelding, gaat u als volgt te werk:

1. Kies de tool *Pannen* in het toolpalet.
2. Klik op de schuifpijlen of sleep de schuifbalk om naar het gebied te gaan dat u wilt weergeven.

Linialen en rasters weergeven

Om illustraties uit te lijnen in een afbeeldingsvenster, gebruikt u de opdrachten *Linialen* en *Rasters*.. Met deze opdrachten kunt u meerdere afbeeldingen precies opmaken langs de breedte of lengte van de afbeelding.

U kunt linialen op twee manieren weergeven:
- Druk op Ctrl+R.
- Kies de opdracht *Linialen* in het menu Beeld..

Om rasters weer te geven:
- Kies de opdracht *Rasters* in het menu Beeld..

Het navigatiepalet gebruiken

Het navigatiepalet van PhotoStudio laat u toe efficiënt te navigeren naar bepaalde delen van een sterk ingezoomde afbeelding en is ideaal om snel te schakelen tussen verschillende zoomfactoren.

Om het navigatiepalet te gebruiken:
1. Kies de opdracht *Navigatiepalet* weergeven in het menu *Beeld*.
2. Wijzig het formaat van het navigatiepalet om de afbeelding weer te geven in het gewenste formaat.
3. Sleep de schuifbalk in het navigatiepalet om de zoomfactor van de actieve afbeelding in te stellen.
4. Terwijl u bent ingezoomd, sleept u de blauwe navigatierechthoek om een close-up te bekijken van verschillende delen van de afbeelding.

Meerdere afbeeldingen weergeven

PhotoStudio biedt twee methoden om meerdere afbeeldingen netjes weer te geven op één scherm. Naast elkaar, waarbij alle geopende afbeeldingen op het bureaublad worden geplaatst zodat alle afbeeldingen zichtbaar zijn en evenveel plaats innemen op het bureaublad. En *Trapsgewijs*, waarbij de geopende afbeeldingen trapsgewijs achter elkaar worden geplaatst en de actieve afbeelding wordt weergegeven op de voorgrond.

Om meerdere afbeeldingen weer te geven op het bureaublad:
1. Open alle gewenste afbeeldingen (*zie hoofdstuk 4: 'Bestanden openen en maken in PhotoStudio'*).
2. Klik op *Venster* in het hoofdmenu.
3. Voer een van de volgende acties uit in het menu:
   - Kies *Naast elkaar* om alle geopende afbeeldingen naast elkaar op het bureaublad te plaatsen.
   - Kies *Trapsgewijs* om alle afbeeldingen trapsgewijs achter elkaar te plaatsen.

Een kopie van het afbeeldingsvenster openen

PhotoStudio kan een kopie van het actieve afbeeldingsvenster maken. U kunt deze kopie dan bekijken terwijl u in het oorspronkelijke venster wijzigingen aanbrengt aan de afbeelding. U kunt beide vensters verplaatsen en het formaat ervan wijzigen zodat u beter kunt werken.

Om een kopie van het afbeeldingsvenster te openen:
1. Kies de opdracht *Nieuw venster* in het menu *Venster*.
2. Wijzig het formaat van de vensters en verplaats ze vervolgens in de werkruimte.

   Opmerking: U kunt zo veel kopieën van het afbeeldingsvenster openen als uw systeem toelaat (hiervoor herhaalt u stap 1).

Als u een specifiek deel van een afbeelding wilt wijzigen of een speciaal effect, een verbetering of een opdracht wilt toepassen, moet u eerst dit deel selecteren. Doet u dit niet, dan wordt de bewerking toegepast op de volledige afbeeldingslaag. Voor sommige tools, zoals de tool *Bijsnijden* en de tool *Transformeren*, moet u eerst iets selecteren vóór u de bewerking kunt uitvoeren.

Inhoud:

Een gebied met een normale vorm selecteren

Gebieden met een normale vorm, zoals rechthoeken, vierkanten, cirkels en ellipsen, worden vaak geselecteerd om afbeeldingen te bewerken of retoucheren.

Om een gebied met een normale vorm te selecteren:

1. Klik op de tool *Selecteren* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies een van de volgende elementen in het optiepalet:
   - *Rechthoek* om een rechthoekig gebied te selecteren.
   - *Vierkant* om een vierkant gebied te selecteren.
   - *Ellips* om een ellipsvormig gebied te selecteren.
   - *Cirkel* om een cirkelvormig gebied te selecteren.
4. Schakel in het optiepalet alle andere functies in die van toepassing zijn.
5. Klik en/of sleep in de afbeelding om het gebied aan te duiden dat u wilt selecteren.

Opmerking: Hoe u nauwkeuriger kunt selecteren, leest u onder 'Een selectie wijzigen' in dit hoofdstuk.

Een gebied met een vrije vorm selecteren

Als u een precieze vrije vorm of onregelmatig gevormd gebied wilt selecteren (bv. de silhouet van een gezicht), selecteert u het gebied met behulp van de tool *Vrije selectie*.

Om een gebied met een vrije vorm te selecteren:

1. Kies de tool *Vrije selectie* in het toolpalet.
2. Klik in de afbeelding op de plaats waar u wilt beginnen, houd de muisknop ingedrukt en sleep de muisaanwijzer langs de rand van het gebied dat u wilt selecteren (de rand van het geselecteerde gebied wordt aangegeven door een contourlijn).
3. Dubbelklik om de selectie te voltooien.

Opmerking:
1. Hoe u nauwkeuriger kunt selecteren, leest u onder 'Een selectie wijzigen' in dit hoofdstuk.
2. Als u een gebied met zowel rechte randen als randen met een vrije vorm precies wilt selecteren, gebruikt u de traceermethode in combinatie met de klik-los-klik-methode die wordt beschreven in het volgende deel.

Een veelhoekig gebied selecteren

Als u een veelhoekig gebied wilt selecteren (bv. een ster) gebruikt u de tool *Vrije selectie* en past u de klik-los-klik-methode toe.

Om een veelhoekig gebied te selecteren:
1. Kies de tool *Vrije selectie* in het toolpalet.
2. Klik op de afbeelding om een eerste fixeerpunt voor het te selecteren gebied in te stellen.
3. Klik op een andere plaats om een tweede fixeerpunt in te stellen. Naarmate u fixeerpunten toevoegt, geeft een gestreepte contourlijn elke rand van het selectiegebied aan.
4. Blijf fixeerpunten toevoegen tot het volledige selectiegebied is aangegeven met een contourlijn.
5. Dubbelklik om de selectie te voltooien.

Opmerking:
1. Hoe u nauwkeuriger kunt selecteren, leest u onder 'Een selectie wijzigen' in dit hoofdstuk.
2. Als u een gebied met zowel rechte randen als randen met een vrije vorm precies wilt selecteren, past u de klik-los-klik-methode toe in combinatie met de traceermethode die wordt beschreven in het vorige deel.
3. PhotoStudio zal de selectie voltooien door een rechte lijn te trekken tussen het eerste en laatste fixeerpunt, tenzij u dubbelklikt op het eindpunt.

Een gebied selecteren op kleur

Als u een gebied wilt selecteren op basis van de overeenkomst in kleur, gebruikt u de tool *Toverstokje*.. Deze tool selecteert gebieden met een gelijkaardige kleur (bv. een blauwe hemel of witte muren) en is handig om verbeteringen aan te brengen aan afbeeldingsgebieden met een complexe vorm maar met gelijkaardige kleuren.

Om een gebied te selecteren op kleur:
1. Klik op de tool *Toverstokje* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Als u de pixels waarvan de kleur nauwelijks verschilt wilt selecteren, sleept u de RGB-kleurschuifregelaar naar een lagere waarde.
4. Als u meer variaties van een kleur wilt selecteren, sleept u de schuifregelaar voor de kleur naar een hogere waarde.
5. Als u aaneengesloten gebieden met een gelijkaardige kleur wilt selecteren, schakelt u het selectievakje *Enkel aaneengesloten gebieden in*.
6. Als u alle gebieden, al dan niet aaneengesloten, met een gelijkaardige kleur wilt selecteren, schakelt u het selectievakje *Enkel* aaneengesloten gebieden uit.
7. Klik met het *Toverstokje* in het deel van de afbeelding om het te selecteren.

Een geselecteerd gebied wijzigen

Er zijn talrijke manieren om geselecteerde gebieden te wijzigen voor een precieze en efficiënte beeldbewerking.

Hieronder vindt u een overzicht van hoe u de verschillende selectie-elementen kunt gebruiken:

- Als u een geselecteerd gebied wilt verwijderen, drukt u op Ctrl+N, of klikt u op Selecteren in het hoofdmenu en kiest u *Geen*, of klikt u eender waar buiten het geselecteerde gebied.
- Als u de selectie wilt omkeren (d.w.z. als u precies het omgekeerde gebied van het geselecteerde gebied wilt selecteren), drukt u op Ctrl+I of kiest u *Omkeren* in het menu *Selecteren*.
- Als u de volledige afbeelding wilt selecteren, drukt u op Ctrl+A of kiest u *Alles* in het menu Selecteren.
- Als u een normaal selectiegebied wilt omvormen tot een kader, kiest u *Kader* in het menu Selecteren.
- Als u een geselecteerd gebied wilt vergroten met een vast aantal pixels, kiest u *Vergroten* in het menu *Selecteren*.
- Als u de hoeken van een hoekvormig gebied rond wilt maken, kiest u *Vloeiend* in het menu *Selecteren*.
- Als u een nieuw gebied wilt selecteren, schakelt u in het optiepalet het selectievakje *Nieuw in*.
- Als u een gebied wilt toevoegen aan het geselecteerde gebied, schakelt u in het optiepalet het selectievakje *Toevoegen* in of houdt u de Shift-toets ingedrukt terwijl de nieuwe knop wordt geselecteerd.
- Als u een gebied wilt verwijderen uit het geselecteerde gebied, schakelt u in het optiepalet het selectievakje *Verwijderen* in.
- Als u de rand van een geselecteerd gebied wilt verplaatsen, kiest u de tool *Selecteren*, waarna u in de rand van het geselecteerde gebied klikt en het naar de gewenste plaats sleept.
- Als u de inhoud van een geselecteerd gebied wilt verplaatsen, kiest u de tool *Gebied* verplaatsen, waarna u in de rand van het geselecteerde gebied klikt en het naar de gewenste plaats sleept.

Opmerking:
1. De opties in het menu *Selecteren* zijn van toepassing op alle selectietools.
2. De instellingen in het optiepalet zijn specifiek voor elke selectietool.

In dit hoofdstuk leert u hoe u de actieve en alternatieve kleur kunt selecteren en wijzigen, en hoe u een kleurafbeelding kunt converteren naar een grijswaardeafbeelding.

Inhoud:

De actieve en alternatieve kleur wijzigen

Onderaan in het toolpalet bevinden zich twee kleurstalen die elkaar gedeeltelijk overlappen. Het bovenliggende staal is de actieve kleur, terwijl het onderliggende staal de alternatieve kleur voorstelt. De actieve kleur is de kleur die wordt toegepast op de afbeelding door de verschillende kwast- en functietools. De alternatieve kleur dient als achtergrondkleur en is bovendien handig als onmiddellijk beschikbare kleur omdat u er de actieve kleur van kunt maken door gewoon op het staal te klikken.

Opmerking: Als u de muisaanwijzer op de kleurstalen plaatst, verschijnen hun namen en respectieve kleurwaarden in de statusbalk.

Om de alternatieve kleur te wijzigen:

1. Klik op het staal van de alternatieve kleur om er de actieve kleur van te maken.
2. Selecteer een kleur via een van de vier methoden die worden beschreven in de volgende alinea.
3. Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke actieve kleur, klikt u op het kleurstaal van de oorspronkelijke actieve kleur.

Er zijn vier methoden om de actieve kleur te wijzigen:

1. Gebruik de tool *Pipet* om van een kleur in de afbeelding de actieve kleur te maken.
2. Klik op het pictogram van het kleurenraster om een kleurstaal te selecteren in het kleurenraster.
3. Klik op het kleurenspectrum om een kleur te selecteren in het kleurenspectrum.
4. Klik op de kleurselectieknop om het dialoogvenster *Kleurselectie* te openen. Gebruik deze methode als u het HSV-kleurmodel gebruikt om een kleur te selecteren of wanneer andere kleurselectiemethoden onnauwkeurig zijn.

Het dialoogvenster Kleurselectie

Het dialoogvenster Kleurselectie bevat talrijke kleurselectieopties, inclusief de RGB- en HSV-kleurmodellen.

Standaard is in het dialoogvenster *Kleurselectie* het RGB-kleurmodel met het rode spectrum geselecteerd. Dit wordt aangegeven door het keuzerondje naast het R-kleurkanaal in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster. Als u de RGB-waarden kent van de kleur die u wilt selecteren, voert u deze in in de vakken van de R-, G- en B-waarde en klikt u op *OK* om er de actieve kleur van te maken.

Als u wilt overschakelen naar het HSV-kleurmodel, selecteert u het keuzerondje naast de H, S of V. Als u de HSV-waarden kent van de kleur die u wilt selecteren, voert u deze in in de vakken van de H-, S- en V-waarde.

De schuifschaal aan de bovenkant van het dialoogvenster en het veld eronder bieden een tweeledig systeem voor een gedetailleerde kleurselectie. Het ingeschakelde selectievakje geeft de kleurkarakteristiek

aan die op dat moment wordt onderzocht. De schaal toont altijd het bereik van mogelijke waarden voor die karakteristiek. Als bijvoorbeeld het selectievakje naast R is ingeschakeld, geeft de schuifregelaar een bereik aan van zwart, geen rood, tot helderrood. Als u op verschillende plaatsen op de schaal klikt, wordt de hoeveelheid rood in de huidige kleurselectie en in het veld gewijzigd.

Het veld geeft alle mogelijke beschikbare kleuren weer als de huidige rode waarde behouden blijft en de andere twee waarden, groen en blauw, worden gewijzigd. Als het selectievakje G is ingeschakeld, geeft het veld verschillende niveaus van rood en blauw weer. Als het selectievakje H is ingeschakeld, geeft het veld verschillende intensiteits- en helderheidsniveaus weer.

Gebruik de schuifschaal om de belangrijkste kleurkarakteristiek te selecteren, en het veld om de twee overige kleuren te wijzigen. De resulterende mogelijkheden zouden het gemakkelijk moeten maken om de gewenste kleurwaarde te isoleren.

Rechtsonder in het dialoogvenster *Kleurselectie* toont het vak Oude kleur de actieve kleur en geeft het vak *Nieuwe kleur* de kleur weer die u hebt geselecteerd in dit dialoogvenster.

Opmerking: Als u bladert naar een kleur, is het nuttig om op de knop H te klikken om de regenboog van tinten te zien in de schuifschaal. Klik op de gewenste tint en kies een kleur in het veld onder de schaal.

Een kleurafbeelding converteren naar een grijswaardeafbeelding

Af en toe moeten kleurafbeeldingen worden geconverteerd naar grijswaardeafbeeldingen (zwartwitafbeeldingen) om zwartwitdrukproeven te maken, een artistiek effect te creëren, de bestandsgrootte te reduceren, een tweekleurenafbeelding te maken, ...

Om een kleurenbeeld te converteren naar een grijswaardeafbeelding:

1. Open de afbeelding (moet een 24-bits afbeelding zijn).
2. Kies de opdracht *Naar 8-bits grijswaarde* in het menu *Converteren*.

PhotoStudio biedt verschillende tools waarmee u afbeeldingen naar wens kunt kleuren en retoucheren. Elke tool heeft zijn eigen aanpasbare instellingen (bv. transparantie of intensiteit) plus een hele reeks selecteerbare kwasten van verschillende formaten. U kunt ook aangepaste kwasten creëren met behulp van grafische elementen en afbeeldingen.

Zoals alle andere opdrachten of opties in PhotoStudio kunt u de kleur- en retoucheertools toepassen op een volledige afbeelding of op een geselecteerd deel van een afbeelding.

Inhoud:

Kwasten kiezen

Het optiepalet van elke kleurtool bevat een reeks kwasten van verschillende formaten. Als u werkt met een kleurtool, moet u het optiepalet openen op het bureaublad, zodat u de meest geschikte kwast kunt kiezen voor het werk waarmee u bezig bent.

Om een kwast te kiezen:

1. Open het optiepalet.
2. Selecteer een kwast door erop te klikken.

Kwasten maken en verwijderen

Als het optiepalet niet de gewenste kwast bevat, maakt u zelf een kwast met behulp van de knop *Toevoegen* in het optiepalet. Alle zelfgemaakte kwasten worden toegevoegd na de laatste kwast op het einde van het palet en kunnen op precies dezelfde wijze worden gebruikt als de ingebouwde kwasten. In tegenstelling tot de ingebouwde kwasten kunnen zelfgemaakte kwasten worden verwijderd als u ze niet meer nodig hebt.

Om een kwast te maken:

1. Maak van de kleur zwart de actieve kleur.
2. Klik op de knop Nieuw op de knoppenbalk, of kies de opdracht *Nieuw* in het menu Bestand. Hiermee opent u het dialoogvenster *Nieuw*..
3. Schakel in het veld *Gegevensindeling* het selectievakje 8-bits grijs in.
4. Schakel in het veld *Eenheid* het selectievakje Pixel in.
5. Voer voor het afbeeldingsformaat 100 X 100 pixels in.
6. Selecteer een kleurtool om een kwast te tekenen van gelijk welke vorm of grootte.
7. Sla de kwast op in de indeling ..JPG als u klaar bent.

Om een zelfgemaakte kwast toe te voegen aan het optiepalet:

1. Open het optiepalet.
2. Klik op de knop *Toevoegen*.
3. Kies in het dialoogvenster *Openen* het station en de map die het kwastbestand bevat.
4. Selecteer het bestand en klik op Openen. De kwast wordt automatisch toegevoegd aan het optiepalet.

Opmerking: U kunt ook een kwast maken met een afbeelding of deel van een afbeelding, en deze op precies dezelfde wijze gebruiken als een ingebouwde kwast.

Om een zelfgemaakte kwast te verwijderen:

1. Open het optiepalet en klik op de zelfgemaakte kwast.
2. Klik in het optiepalet op de knop Verwijderen.



De tool Kwast

De tool *Kwast* creëert kleurstreken met een zachte rand om randpixels harmonieus te laten overgaan in de omgevende kleuren.

Om de tool *Kwast* te gebruiken:

1. Klik op de tool *Kwast* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies de gewenste kwast.
4. Sleep de schuifregelaar om het transparantiepercentage in te stellen.
5. Klik en sleep in de afbeelding die u wilt bewerken.



De tool Verfspuit

De tool *Verfspuit* past geleidelijke kleurtonen toe op een afbeelding, waarbij de rand meer diffuus is dan bij de tool *Kwast*.

Om de tool *Verfspuit te gebruiken*:

1. Klik op de tool *Verfspuit* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies de gewenste kwast.
4. Sleep de schuifregelaar om het transparantiepercentage in te stellen.
5. Klik en sleep in de afbeelding die u wilt bewerken.

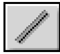


De tool Pen

De tool *Pen* creëert vrije-vormlijnen met een scherp afgelijnde rand.

Om de tool *Pen* te gebruiken:

1. Klik op de tool *Pen* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies de gewenste kwast.
4. Sleep de schuifregelaar om het transparantiepercentage in te stellen.
5. Klik en sleep in de afbeelding die u wilt bewerken.



De tool Lijn

De tool *Lijn* creëert rechte lijnen van gelijk welke breedte en in eender welke richting, met de optie om kartels te vervagen.

Om de tool *Lijn* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Lijn* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Stel de breedte van de lijn in.
4. Schakel het selectievakje *Kartels vervagen* in om een scherpe, duidelijk afgetekende lijn te tekenen.
5. Specificeer de richting van de lijn.
6. Klik en sleep in de afbeelding om een lijn te trekken.



De tool Gum

De tool *Gum* wist pixels van een afbeelding en vervangt ze door transparante pixels voor een onbeperkte laag, of door de alternatieve kleur voor een beperkte laag.

Om de tool *Gum* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Gum* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Sleep de effectschuifregelaar om het wiseffect in te stellen.
4. Kies de gewenste grootte van de gum.
5. Klik en sleep in de afbeelding om de pixels te wissen.

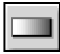
Opmerking: Om pixels totaal te verwijderen met de tool *Gum*, stelt u de intensiteit van het effect in op 100%.



De tool Opvullen

De tool *Opvullen* selecteert een gebied op basis van kleurovereenkomst, en vult dit gebied vervolgens op met de actieve kleur.

Om de tool *Opvullen* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Opvullen* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Sleep de schuifregelaar voor de transparantie om de transparantie in te stellen.
4. Sleep de schuifregelaar voor de kleurovereenkomst om de tolerantie van de selectie te definiëren.
5. Klik in het gebied van de afbeelding dat u wilt opvullen.



De tool Kleurovergang

De tool *Kleurovergang* vult een afbeelding of een geselecteerd gebied van een afbeelding met een geleidelijke overgang van de alternatieve kleur naar de actieve kleur.

Om een kleurovergang toe te passen op een afbeelding:

1. Kies de tool *Kleurovergang* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Selecteer de vorm van de kleurovergang in de vervolgkeuzelijst: *vierkant, rechthoekig, cirkelvormig of ellipsvormig*.
4. Kies een kleurmodel: RGB of HSV.
5. Kies een overgangsmodus: zacht of hard.
6. Sleep de schuifregelaar voor de transparantie om de transparantie in te stellen.
7. Sleep de schuifregelaar voor de frequentie om de frequentie in te stellen.
8. Sleep in de afbeelding om het kleurovergangseffect toe te passen.

Opmerking: De richting waarin u de tool *Kleurovergang* sleept bepaalt het uitzicht van de kleurovergang.



De tool Opvulpatroon

De tool *Opvulpatroon* vult een afbeelding of een geselecteerd gebied van een afbeelding met een patroon.

Om de tool *Opvulpatroon te gebruiken*:

1. Klik op de tool *Opvulpatroon* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Sleep de schuifregelaar voor de matheid om de matheid in te stellen.
4. Schakel het selectievakje *Klembord gebruiken* in om de afbeelding op te vullen met het patroon dat zich op het Klembord bevindt.
5. Voer een van de volgende acties uit:
   - Schakel het selectievakje *Enkel structuur vullen* in om de afbeelding op te vullen met een half transparant patroon.
   - Schakel het selectievakje *Spiegel* in om het patroon te weerspiegelen in de volledige afbeelding.
   - Schakel het selectievakje *Uitlijnen* in om het patroon te stapelen.
   - Schakel het selectievakje *Baksteen* in om het patroon zigzagsgewijs toe te passen.
6. Klik in de afbeelding om het patroon toe te passen.



De tool Pipet

De tool *Pipet* selecteert een kleur van een gebied van de afbeelding en maakt er de actieve kleur van. U

kunt kleuren kiezen van de actieve afbeelding of andere geopende afbeeldingen.

Om de tool *Pipet* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Pipet* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies een kleurmodel: RGB of HSV.
4. Stel het aantal pixels in waaruit u een monster wilt trekken.
5. Klik in het deel van de afbeelding waaruit u een monster wilt trekken.



De tool Stempel

De tool *Stempel* plaatst een vooraf gedefinieerde illustratie of een ander design op de afbeelding in de actieve kleur.

Om de tool *Stempel* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Stempel* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Schakel het selectievakje *Tekenen* vanaf midden in om het ontwerp te starten vanaf het midden van het gebied dat u wilt bewerken.
4. Schakel het selectievakje *Standaardformaat* in om het ontwerp toe te passen met zijn vooraf gedefinieerde afmetingen.
5. Sleep de schuifregelaar voor de transparantie om het transparantiepercentage in te stellen.
6. Klik op het gewenste ontwerp.
7. Klik of sleep in de afbeelding om de geselecteerde illustratie of het geselecteerde ontwerp toe te passen.

Opmerking: Nadat u een ontwerp hebt toegepast op een afbeelding, kunt u het niet meer verplaatsen. Daarom raden wij aan de linialen en rasters in het menu *Beeld* te gebruiken om het ontwerp te positioneren en uit te lijnen binnen de afbeelding.



De tool Vorm

De tool *Vorm* snijdt de afbeelding bij op basis van een vooraf gedefinieerde vorm.

Om de tool *Vorm* te gebruiken:
1. Klik op de tool *Vorm* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Schakel het selectievakje *Tekenen* vanaf midden in om het ontwerp te beginnen toepassen vanaf het midden van het gebied dat u wilt bewerken.
4. Schakel het selectievakje *Standaardformaat* in om het ontwerp toe te passen met de vooraf gedefinieerde afmetingen.
5. Sleep de schuifregelaar voor de transparantie om de transparantie in te stellen.

6. Klik op het gewenste ontwerp.
7. Klik of sleep in de afbeelding om deze bij te snijden.



De tool Vlekken

De tool *Vlekken* simuleert het met een vinger uitsmeren van natte verf. Deze tool pikt kleurpixels op vanaf het begin van de streek en verplaatst ze in de richting waarin u ze sleept.

Om de tool *Vlekken* te gebruiken:

1. Klik op de tool *Vlekken* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet.
3. Kies de gewenste kwast.
4. Klik in de afbeelding op de plaats waar u wilt beginnen, en sleep om de pixels uit te smeren.



De tool Klonen

De tool *Klonen* plakt een gebied van een afbeelding direct op een andere afbeelding of plakt een deel van een afbeelding over een ander gebied binnen dezelfde afbeelding.

Om een gebied te klonen:

1. Klik op de tool *Klonen* in het toolpalet.
2. Open het optiepalet en kies de gewenste kwastgrootte.
3. Om de kloonbron in te stellen, houdt u de Shift-toets ingedrukt terwijl u in de afbeelding klikt (het punt dat de tool *Klonen* gebruikt als beginpunt).
4. Klik en sleep ergens anders in de afbeelding of in een andere afbeelding om te klonen.



De tool Rode ogen corrigeren

De tool *Rode ogen corrigeren* corrigeert rode ogen (rode schittering), wat veroorzaakt wordt door de weerkaatsing van licht aan de binnenkant van het oog (komt vaak voor bij foto's die werden gemaakt met een flits).

Om de tool *Rode ogen corrigeren* te gebruiken:

1. Selecteer het rode oog in de afbeelding.
2. Klik op de tool *Rode ogen corrigeren* in het toolpalet.
3. Open het optiepalet.
4. Kies de gewenste kwast.
5. Klik in het rode oog om de rode schittering te verwijderen (de intensiteit wordt verwijderd).

Opmerking:

1) Om te vermijden dat de correctie ook wordt toegepast op de aangrenzende gebieden van de afbeelding, selecteert u het gebied van het rode oog vóór u de tool *Rode ogen corrigeren* toepast.
2) Mogelijk moet u verschillende kwasten uittesten vóór u de juiste vindt.

Een gebied opvullen met een kleur

Als u een groot gebied van een afbeelding wilt opvullen met één enkele kleur, hebt u twee mogelijkheden: de tool *Opvullen* in het toolpalet en de opdracht *Opvulkleur* in het hoofdmenu.

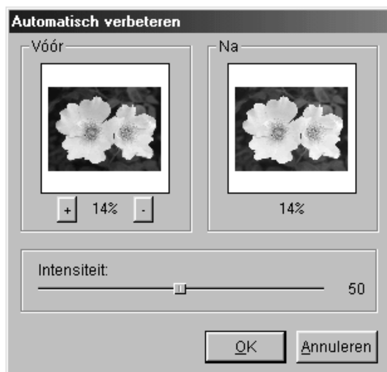
Om een geselecteerd gebied op te vullen met een kleur:

1. Selecteer het gebied.
2. Wijzig de actieve kleur in de gewenste kleur.
3. Voer een van de volgende acties uit:
   - Kies de opdracht *Opvulkleur* in het menu Bewerken.
   - Druk op de toets Delete om het geselecteerde gebied te wissen, selecteer de tool *Opvullen* in het toolpalet, en klik vervolgens in het geselecteerde gebied om het op te vullen met de actieve kleur.

In PhotoStudio kunt u de kwaliteit van foto's op vele manieren verbeteren. De volgende verbeteringsfuncties kunnen worden toegepast op een geselecteerde afbeeldingslaag of op de volledige afbeelding.

Inhoud:

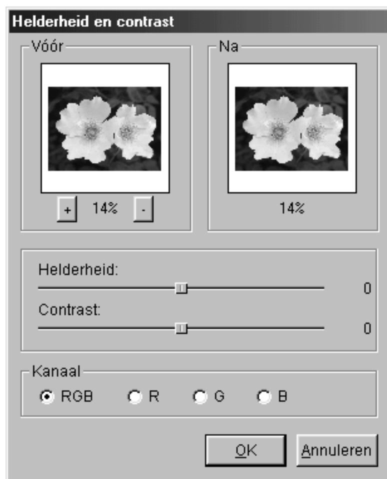
Automatisch verbeteren



De opdracht *Automatisch verbeteren* combineert een reeks verbeteringen in één enkele functie om foto's die te donker, onscherp en/of verbleekt zijn te verbeteren.

Om de functie *Automatisch verbeteren* te gebruiken:
1. Kies de opdracht *Automatisch verbeteren* in het menu Verbeteren.. Het dialoogvenster Automatisch verbeteren wordt geopend.
2. Klik op de pijlen of sleep de schuifbalk *Intensiteit* om de verbetering nauwkeurig in te stellen.
3. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
4. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of Na.
5. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
6. Klik op *OK* om de verbetering toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Helderheid en contrast instellen



Met de opdracht *Helderheid en Contrast* kunt u de helderheid en het contrast van een afbeelding instellen.

Om de helderheid en het contrast in te stellen:
1. Kies de opdracht *Helderheid en Contrast* in het menu Verbeteren.. Het dialoogvenster *Helderheid en Contrast* wordt geopend.
2. Sleep de schuifregelaar *Helderheid* om de afbeelding donkerder of lichter te maken.
3. Sleep de schuifregelaar *Contrast* om het kleurcontrast te verhogen of verlagen.
4. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
5. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
6. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
7. Klik op *OK* om de instelling toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Als u de helderheid en/of het contrast van één R-, G- of B-kleurkanaal wilt instellen, selecteert u het kanaal dat u wilt instellen vóór u de verbetering toepast.

Tint en intensiteit instellen

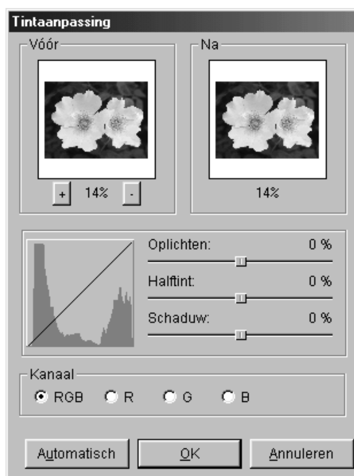


Met de opdracht *Tint en Intensiteit* kunt u de tint en intensiteit van een afbeelding instellen.

Om de tint en intensiteit van een afbeelding in te stellen:

1. Kies de opdracht *Tint en Intensiteit* in het menu Verbeteren.. Het dialoogvenster *Tint en Intensiteit* wordt geopend.
2. Sleep de schuifregelaar *Tint* om de kleurtint van de afbeelding te wijzigen.
3. Sleep de schuifregelaar *Intensiteit* om de kleurintensiteit van de afbeelding te wijzigen.
4. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
5. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
6. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
7. Klik op *OK* om de instelling toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Toon instellen



Met de opdracht *Tooninstelling* kunt u de donkere gebieden van een foto lichter maken zonder de lichte gebieden te wijzigen, of omgekeerd.

Om de toon van een afbeelding in te stellen:

1. Kies de opdracht *Tooninstelling* in het menu *Verbeteren*.. Het dialoogvenster *Tooninstelling* wordt geopend.
2. Sleep de schuifregelaar *Lichte tonen* om de toon van de lichte gebieden van de afbeelding in te stellen.
3. Sleep de schuifregelaar *Middentonen* om de toon van de waarden in het middelste bereik in te stellen.
4. Sleep de schuifregelaar *Donkere* tonen om de toon van de donkere gebieden van de afbeelding in te stellen.
5. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
6. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
7. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
8. Klik op *OK* om de instelling toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking: Om de tooninstellingen toe te passen op individuele kleurkanalen, selecteert u het R-, G- of B-kleurkanaal in het dialoogvenster *Tooninstelling*.

Kleurverdeling egaliseren

De opdracht *Egaliseren* wordt gebruikt om het contrast en de fijne details van een afbeelding te verbeteren.

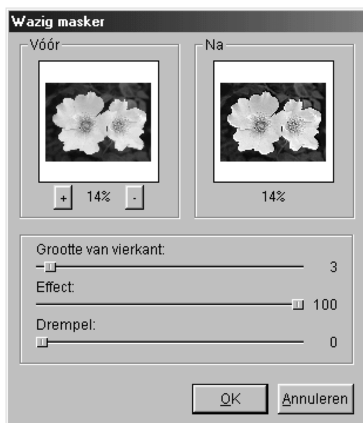
Om de lichte en donkere gebieden van een afbeelding te egaliseren:
- Kies de opdracht *Egaliseren* in het menu Verbeteren.

De opdracht Zwart-wit

Met de opdracht *Zwart-wit* kunt u een afbeelding transformeren in een contrastrijke zwartwitafbeelding.

Om de tool Zwart-wit te gebruiken:
1. Kies de opdracht *Zwart-wit* in het menu *Verbeteren*. Het dialoogvenster *Zwart-wit* wordt geopend.
2. Sleep de schuifregelaar *Zwart-wit* om de zwartwitdrempelwaarde in te stellen.
3. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
4. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
5. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
6. Klik op *OK* om de instelling toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Verscherpen



De opdracht *Verscherpen* verscherpt afbeeldingen via fijnafstellingselementen en is vaak de favoriete tool van professionele grafici om digitale beelden te verscherpen.

Om de opdracht *Verscherpen* te gebruiken:
1. Kies de opdracht *Verscherpen* in het menu *Verbeteren*, en selecteer *Verscherpen* in het submenu. Het dialoogvenster Verscherpen wordt geopend.
2. Sleep de schuifregelaar *Grootte vierkant* om de grootte van het samplinggebied rond elke pixel in te stellen.
3. Sleep de schuifregelaar *Effect* om de intensiteit van de verscherping in te stellen.
4. Sleep de schuifregelaar *Drempel* om een waarde in te stellen voor het verschil in kleur/grijsheid tussen aangrenzende pixels.
5. Klik op het plus- of minteken onder het venster *Vóór* om in of uit te zoomen op de afbeelding in beide vensters.
6. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.

7. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
8. Klik op *OK* om de afbeelding te verscherpen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Opmerking:
1) Hoe groter de waarde voor *Grootte vierkant*, hoe sterker het effect.
2) Hoe groter de waarde voor *Effect*, hoe sterker het effect.
3) Hoe kleiner de waarde voor *Drempel*, hoe sterker het effect.

Hoewel de resultaten van de verbeteringen en speciale effecten in PhotoStudio aanzienlijk verschillen, worden de effecten min of meer op dezelfde wijze ingesteld en toegepast. Om beter te begrijpen hoe de individuele verbeteringen en speciale effecten een afbeelding wijzigen, kunt u ze best even uittesten.

Inhoud:

Een panoramafoto maken

Met de opdracht *Stikken* kunt u een panoramafoto maken door twee afbeeldingen naadloos aan elkaar te stikken.

Om van twee afbeeldingen een panoramafoto te maken:

1. Open de afbeeldingen op het bureaublad en maak een van de afbeeldingsvensters actief.
2. Kies de opdracht *Stikken* in het menu Effecten. Het dialoogvenster *Stikken* wordt geopend.
3. Selecteer in de vervolgkeuzelijst een tweede afbeelding die u wilt vaststikken aan de actieve afbeelding.
4. Selecteer een stikmodus: *Rechts, Links, Boven* of *Onder*.
5. Gebruik indien nodig alle besturingsknoppen om de twee afbeeldingen uit te lijnen.
6. Klik op *OK* om de afbeeldingen te stikken, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Een olieverfeffect toepassen

Met de opdracht *Olieverf* kunt u een afbeelding in een handomdraai veranderen in een kunstwerk door verschillende effecten toe te passen op de afbeelding.

Om een afbeelding te veranderen in een olieverfschilderij:

1. Kies de opdracht *Kunstwerk* in het menu *Effecten*, en selecteer *Olieverf* in het submenu. Het dialoogvenster Olieverfschilderij verschijnt.
2. Sleep de schuifregelaar *Intensiteit* om de intensiteit in te stellen van het effect dat u wilt toepassen.
3. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
4. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
5. Klik op *OK* om het effect toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Het effect Bewegingsonscherpte toepassen

Het effect *Bewegingsonscherpte* maakt een foto wazig, waarbij details worden gereduceerd door de overgangen tussen kleuren te verzachten.

Om het effect *Bewegingsonscherpte* toe te passen:

1. Kies de opdracht *Bewegingsonscherpte* in het menu *Effecten*.. Het dialoogvenster *Bewegingsonscherpte* verschijnt.
2. Klik in het dialoogvenster *Bewegingsonscherpte* op een pijl om de richting van de beweging aan te geven.
3. Sleep de schuifregelaar *Snelheid* om de 'snelheid' van de beweging in te stellen.
4. Als u verschillende delen van de afbeelding wilt weergeven, sleept u in het venster *Vóór* of *Na*.
5. Bekijk het effect in het venster *Na* vóór u het toepast.
6. Klik op *OK* om het effect toe te passen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

PhotoStudio-galerie van speciale effecten en verbeteringen

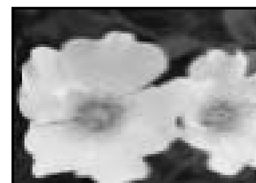
De onderstaande afbeeldingen zijn voorbeelden van het resultaat van de verschillende speciale effecten en verbeteringen die u kunt toepassen in PhotoStudio.

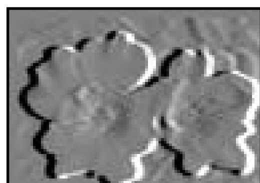
Speciale effecten

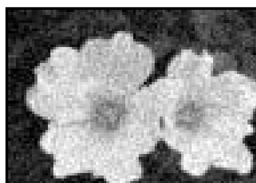

Oorspronkelijke afbeelding

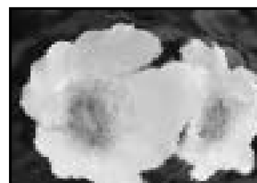

Compositie


Kegel

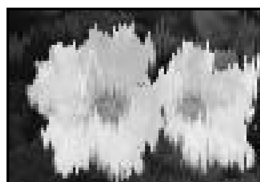

Cilinder

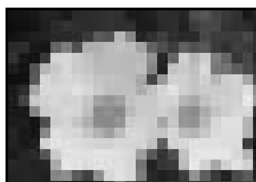

Reliëf


Filmkorrel


Visoog


Magische spiegel


Smelten


Mozaïek


Olieverf

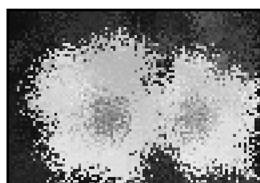

Lint


Rimpel


Schets

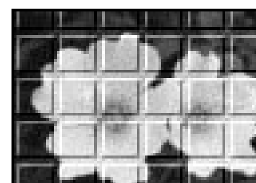

Bol


Spiraal


Druppel


Kreuk


Draaikolk


3D-raster

Verbeteringen


Oorspronkelijke afbeelding


Ruis toevoegen


Gemiddeld


Sterk vervagen


Lichtjes vervagen


Vervagen

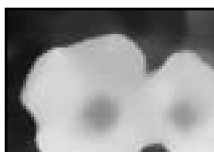

Ontvlekken


Egaliseren


Contour zoeken


Gaussische vervaging


Logaritme


Mediaan


Minimum


Maximum


Negatief


Horizontaal verscherpen


Lichtjes verscherpen


Verticaal verscherpen


Verscherpen


Solarisatie


Zwart-wit


Onscherp masker

De teksttool van PhotoStudio creëert bewerkbare tekst op basis van eender welk geïnstalleerd lettertype, in verschillende stijlen en formaten, samen met meer geavanceerde functies zoals kartels vervagen en tekstomloop.

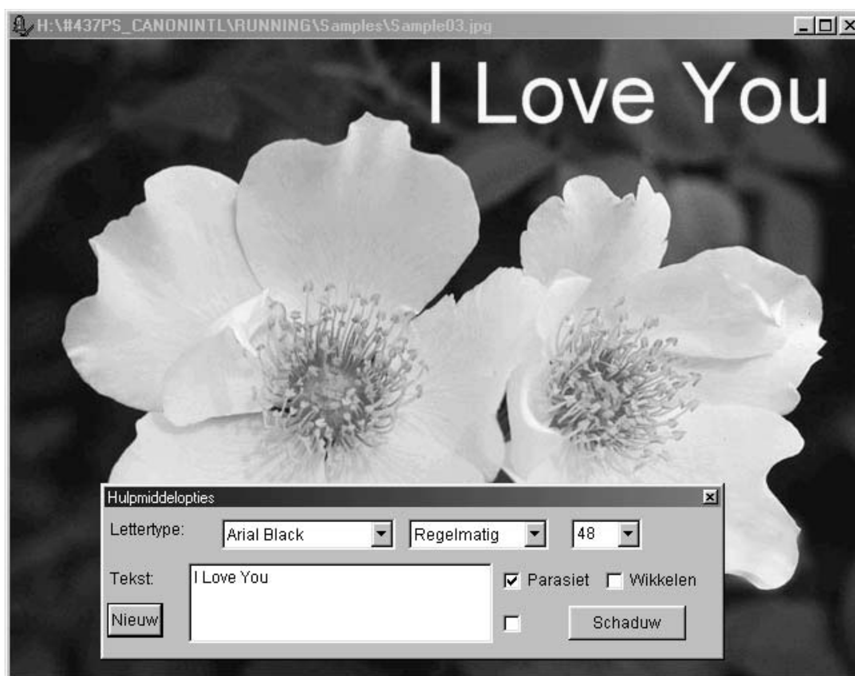
Inhoud:

Een tekstlaag maken

In PhotoStudio wordt een nieuwe tekstlaag gecreëerd telkens wanneer u tekst toevoegt aan een normale afbeeldingslaag.

Om een nieuwe tekstlaag te maken:
1. Klik op de tool *Tekst* in het toolpalet. Het optiepalet wordt geopend op het bureaublad.
2. Klik in de afbeelding en begin te typen in het tekstveld - de tekst wordt ingevoerd vanaf het invoegpunt in de afbeelding en er verschijnt een tekstlaag in het lagenpalet.
3. Kies het gewenste lettertype, de stijl en de tekengrootte.
4. Verplaats de toegevoegde tekst door deze te slepen in het afbeeldingsvenster.

Opmerking:
1) Schakel het selectievakje *Terugloop* in om de tekst binnen het kader van de afbeelding te houden.
2) Schakel het selectievakje *Nieuw* in om een nieuwe tekstlaag te starten.



Tekstbewerkingsvenster

Tekst bewerken

De teksten die u invoert in PhotoStudio kunnen volledig worden bewerkt - u kunt het lettertype, de grootte en de kleur wijzigen, en u kunt er verschillende kleur- en retoucheertools op toepassen.

Om tekst te bewerken:

1. Selecteer in het lagenpalet de laag die de tekst bevat.
2. Wijzig het lettertype, de tekenstijl en de tekengrootte in het optiepalet.
3. Als u de kleur van de tekst wilt wijzigen, kiest u een nieuwe kleur voor het actieve kleurstaal.
4. Als u tekst wilt toevoegen of de bestaande tekst wilt bewerken, plaatst u de muisaanwijzer in het tekstvak van het optiepalet en begint u te typen.
5. Als u een nieuwe tekstlaag wilt toevoegen, klikt u op de knop *Nieuw*.

Opmerking:
1) U kunt kleurelementen, verbeteringen en effecten toepassen op een tekstlaag op dezelfde wijze als op een afbeelding.
2) U kunt een tekstlaag transformeren door eerst de tekst te selecteren.

Een schaduw toevoegen aan tekst

PhotoStudio kan een schaduw toevoegen aan elke tekstlaag, waardoor de tekst mooier oogt.

Om een schaduw toe te voegen aan een tekstlaag:

1. Nadat u de tekst hebt ingevoerd, klikt u op de schaduwknop in het optiepalet. Het dialoogvenster *Schaduw toevoegen* wordt geopend.
2. Stel alle gewenste parameters in met behulp van de besturingselementen.
3. Klik op *OK* om een schaduw toe te voegen, of klik op *Annuleren* om de bewerking af te breken.

Een album is handig om snel toegang te krijgen tot uw foto's en ze te ordenen. U kunt afbeeldingen opslaan, weergeven, ophalen en ordenen, of ze slepen en neerzetten op het bureaublad van PhotoStudio.

Inhoud:



Een album maken

Als u uw foto's wilt ordenen met behulp van het albumpalet, moet u eerst een album maken.

Om een nieuw album te maken:

1. Selecteer *Nieuw* album in de vervolgkeuzelijst van het albumpalet.
2. Klik op de knop *Toevoegen*. Het dialoogvenster *Openen* verschijnt.
3. Selecteer in het dialoogvenster Openen het station en de map waar de afbeeldingen zijn opgeslagen, en selecteer vervolgens de afbeeldingsbestanden die u wilt toevoegen aan het nieuwe album.
4. Klik op *Openen* om de geselecteerde afbeeldingen automatisch op te nemen in het nieuwe album.
5. Klik op *Opslaan* om het album een naam te geven en op te slaan.

Een album maken via de functie Zoeken

U kunt een album van afbeeldingen genereren met behulp van de knop Zoeken in het albumpalet om alle afbeeldingen die zijn opgeslagen op een station of in een map te zoeken en selecteren.

Om een album te maken via de functie *Zoeken*:

1. Zorg ervoor dat het albumpalet is geopend op het bureaublad (zie hoofdstuk 2: 'Kennismaking met het bureaublad van PhotoStudio').
2. Klik op de knop *Zoeken* in het albumpalet. Het dialoogvenster Zoeken wordt geopend.

3. Selecteer of typ de naam, de locatie, de datum, het type of de grootte van het afbeeldingsbestand.
4. Klik op *Bladeren* om de map te selecteren die u wilt doorzoeken (als *Zoeken in map* is geselecteerd).
5. Schakel het selectievakje *Inclusief onderliggende mappen* in (als u ook wilt zoeken in de onderliggende mappen).
6. Klik op *Nu zoeken* om te zoeken naar afbeeldingen en een tijdelijk album met de gevonden afbeeldingen te maken.
7. Klik op *Opslaan* om het album een naam te geven en op te slaan.

Afbeeldingen openen vanuit een album

Zodra u een album hebt gemaakt, kunt u een of meer of zelfs alle afbeeldingen vlot openen.

Om een of meer afbeeldingen te openen vanuit een album:

1. Zorg ervoor dat het albumpalet is geopend op het bureaublad (zie hoofdstuk 2: 'Kennismaking met het bureaublad van PhotoStudio').
2. Open het album dat de gewenste afbeelding(en) bevat.
3. Dubbelklik op een miniatuur om één afbeelding te openen.
4. Als u meerdere afbeeldingen wilt openen, houdt u de Shift- of Ctrl-toets ingedrukt en klikt u op de gewenste afbeeldingen, waarna u de miniaturen naar het bureaublad sleept.

Afbeeldingen in albums beheren

Met het albumpalet van PhotoStudio kunt u afbeeldingen op verschillende manieren beheren. Voor de volgende bewerkingen gaan we ervan uit dat het albumpalet is geopend en zweeft op het bureaublad.

1. Als u informatie wilt weergeven over de aanmaakdatum, de bestandsgrootte en de grootte van een afbeelding, klikt u op de miniatuur van de afbeelding. Als u een opmerking wilt toevoegen aan de afbeelding, typt u deze in het veld *Beschrijving*.
2. Als u wilt zoeken naar afbeeldingen en een nieuw album wilt maken, klikt u op de knop Zoeken (*zie 'Een album maken via de functie Zoeken' in dit hoofdstuk*).
3. Als u afbeeldingen wilt toevoegen aan een bestaand album, klikt u op de knop *Toevoegen*.. Selecteer in het dialoogvenster *Openen* het station en de map waar de afbeeldingen zijn opgeslagen, en selecteer vervolgens de bestanden die u wilt toevoegen. Klik daarna op de knop *Openen*.
4. Als u een afbeelding wilt ophalen van een digitale camera of scanner en rechtstreeks in het album wilt plaatsen, klikt u op de knop Ophalen in het albumpalet (*zie 'Afbeeldingen ophalen van een TWAIN-apparaat' in hoofdstuk 4*).
5. Als u afbeeldingen wilt sorteren, klikt u op de knop *Sorteren*.. U kunt albumminiaturen sorteren op naam, datum, bestandsgrootte, ...
6. Als u afbeeldingen wilt verwijderen uit het album, selecteert u de miniaturen van deze afbeeldingen en klikt u op de knop *Verwijderen*.
7. Als u de wijzigingen wilt opslaan in een album, klikt u op de knop *Opslaan*.. Als u een niet-opgeslagen

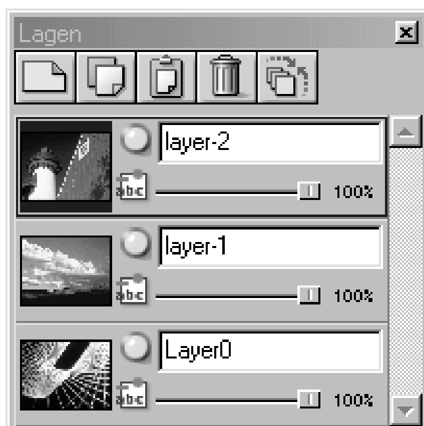
album sluit, zal PhotoStudio u eerst vragen of u het album wilt opslaan.

8. Als u miniaturen van een album wilt afdrukken, klikt u op de knop *Afdrukken*.. Vervolgens kiest u in het dialoogvenster *Miniatuur afdrukken* de miniatu(u)r(en) die u wilt afdrukken, waarna u op *Afdrukken klikt*.
9. Als u een macro wilt uitvoeren op een groep afbeeldingen in het album, klikt u op de knop *Groep (zie 'Een macro uitvoeren op een groep afbeeldingen' in hoofdstuk 14*).

U moet zich een gelaagde afbeelding voorstellen als een bestand bestaande uit meerdere foto's die op elkaar zijn gestapeld. Als u een afbeeldingsbestand met meerdere lagen bekijkt, wordt de stapelvolgorde weergegeven alsof u neerblikt op de stapel. Als u dus een gat knipt in de bovenste foto of als u de bovenste foto gedeeltelijk transparant maakt, wordt de onderliggende laag zichtbaar door dit gat of het transparante gebied. Als u de volgorde van de foto's wijzigt -- d.w.z. als u de foto's verplaatst binnen de stapel -- kan de gezichtslijn van elementen worden beïnvloed, waardoor het globale uitzicht van de afbeelding wordt gewijzigd.

Dit deel beschrijft hoe u het lagenpalet gebruikt en hoe u werkt met afbeeldingen die bestaan uit meerdere lagen.

Inhoud:



Het lagenpalet gebruiken

Het lagenpalet is het controlecentrum van PhotoStudio voor lagen. Het kan alle lagen van een individueel afbeeldingsbestand weergeven. Met het lagenpalet kunt u alle lagen van een afbeelding weergeven, schikken en samenvoegen.

Om het lagenpalet te gebruiken:

1. Open een afbeeldingsbestand. De foto verschijnt als laag 0 in het lagenpalet, tenzij een PSF- of PSD-bestand met meerdere lagen is geopend (*zie hoofdstuk 4: 'Afbeeldingsbestanden openen en maken in PhotoStudio'*).
2. Als u een nieuwe, transparante laag wilt toevoegen, klikt u op de knop *Nieuwe laag*.
3. Als u een laag wilt kopiëren, selecteert u de miniatuur die de laag voorstelt in het lagenpalet, waarna u op de knop *Laag kopiëren* klikt.
4. Als u de gekopieerde afbeelding of laag wilt plakken op het Klembord, klikt u op de knop *Plakken als nieuwe laag*.
5. Als u een laag wilt verwijderen, selecteert u de miniatuur van de laag, waarna u op de knop *Laag verwijderen klikt*.
6. Als u de volgorde van de lagen wilt wijzigen, sleept u de miniaturen van de lagen naar boven of naar onder in het lagenpalet.
7. Als u de naam van een een laag wilt wijzigen, selecteert u het veld met de naam van de laag en voert u de nieuwe naam in.
8. Als u de matheid van een laag wilt wijzigen, sleept u de schuifregelaar die zich bevindt onder het veld met de naam van de laag.
9. Als u een laag wilt verbergen (uitschakelen), klikt u op de knop *Zichtbaar*. Als u de laag opnieuw zichtbaar wilt maken (inschakelen), klikt u nogmaals op de knop *Zichtbaar*.
10. Als u de bewerkingen op bepaalde elementen van een laag wilt beperken (bv. een tekst opvullen met een andere kleur), klikt u op de knop *Beperkt* vóór u de tool *Opvullen* in het toolpalet gebruikt. Doet u dit niet, dan wordt de bewerking toegepast op de volledige tekstlaag.
11. Als u alle lagen van een bestand met meerdere lagen wilt samenvoegen in één plat afbeeldingsbestand, klikt u op de knop *Alle lagen samenvoegen* (Zie 'Lagen samenvoegen' in dit hoofdstuk).

Opmerking:
1) Sommige van deze opties zijn ook toegankelijk via de opdracht *Laag* in het hoofdmenu.
2) Voor stap 7 en 8 moet u het lagenpalet laten zweven of klikt u op de knop *Besturing* (insert icon here) op het vastgezette lagenpalet om toegang te krijgen tot alle besturingselementen.

Lagen kopiëren en plakken in een andere afbeelding

Als u een element van een afbeelding wilt kopiëren naar een andere afbeelding, kopieert u de laag in de eerste afbeelding en plakt u ze in de tweede afbeelding als een nieuwe laag.

Om een laag te kopiëren en plakken in een andere afbeelding:

1. Open twee afbeeldingen op het bureaublad.
2. Selecteer het gebied dat u wilt kopiëren, en klik vervolgens op de knop *Laag kopiëren* in het lagenpalet of klik op de knop *Kopiëren* op de knoppenbalk.
3. Klik in de andere afbeelding.
4. Klik in het lagenpalet op de knop *Plakken* als nieuwe laag. De gekopieerde component van de afbeelding verschijnt in het lagenpalet als een nieuwe laag.

Opmerking: In plaats van met verschillende verbeteringen en effecten te experimenteren op de oorspronkelijke afbeelding, is het veiliger om deze te testen op een kopie van de laag.

Werken met afbeeldingen met meerdere lagen

Vóór u begint te werken met lagen, is het belangrijk dat u de volgende vuistregels begrijpt:

1. In het lagenpalet stelt de bovenste laag de voorkant van de afbeelding voor, terwijl de onderste laag de achterkant van de afbeelding voorstelt. Daarom verschijnt de bovenste laag in het lagenpalet voor alle onderliggende lagen in het afbeeldingsvenster.
2. Bewerk een laag als deze actief (geselecteerd) en zichtbaar is.
3. Er kan nooit meer dan één laag tegelijk actief zijn.
4. De actieve laag is de laag waarvan de miniatuur is gemarkeerd in het lagenpalet.
5. Als u een laag wilt activeren, klikt u op de miniatuur van de laag in het lagenpalet om deze te selecteren.
6. U kunt een laag verbergen of weergeven door in het lagenpalet te klikken op de knop *Zichtbaar* van de laag.
7. Als een laag verborgen is, verdwijnt de inhoud van deze laag uit het afbeeldingsvenster maar blijft de inhoud wel zichtbaar in de miniatuur in het lagenpalet.
8. Als de onderste laag (laag 0) verborgen, geknipt of gewist is, verschijnt in het afbeeldingsvenster een kleur of raster die de huidige transparante achtergrond voorstelt.
9. Als een andere laag verborgen, geknipt of gewist is, zal (zullen) de onderliggende la(a)g(en) zichtbaar zijn.

Lagen samenvoegen

Nadat u de afbeelding met meerdere lagen hebt gewijzigd, voegt u de lagen samen in één plat afbeeldingsbestand om de bestandsgrootte te reduceren.

Om twee lagen samen te voegen:
1. Schakel in het lagenpalet de twee lagen in die u wilt samenvoegen.
2. Kies de opdracht *Samenvoegen* in het menu *Laag*.

Om alle ingeschakelde lagen samen te voegen:
1. Schakel in het lagenpalet de lagen in die u wilt samenvoegen (groen lampje brandt).
2. Schakel de lagen uit die u niet wilt samenvoegen.
3. Klik op de knop *Alle* lagen samenvoegen bovenaan in het lagenpalet. Alle ingeschakelde lagen worden nu samengevoegd.

Om geselecteerde lagen samen te voegen:
1. Houd de Shift- of Ctrl-toets ingedrukt terwijl u meerdere miniatuurafbeeldingen selecteert en deselecteert in het lagenpalet.
2. Kies de opdracht *Selectie samenvoegen* in het menu Laag.

Een macro is een krachtige, tijdbesparende functie waarmee u een complexe reeks taken kunt opslaan als een bewerking die met één muisklik kan worden uitgevoerd. Deze functie laat u toe bepaalde bewerkingsopdrachten, alle verbeteringen en de meeste effecten op te nemen in een macro en toe te passen op andere afbeeldingen.

Inhoud:

Een macro maken

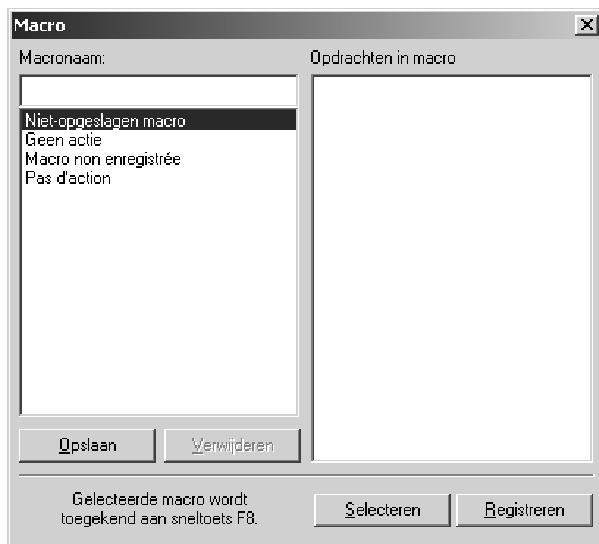
Voor foto's die te donker, onscherp of verbleekt zijn, of als u dezelfde opdrachten, verbeteringen of effecten wilt toepassen op vele afbeeldingen, kunt u een macro maken en uitvoeren. Dit bespaart niet alleen tijd, maar laat ook toe afbeeldingen consistenter te bewerken of retoucheren.

Om een complexe reeks taken op te nemen in een macro:

1. Open een afbeeldingsbestand.
2. Pas de gewenste opdrachten, verbeteringen en/of effecten toe op de afbeelding. Bijvoorbeeld:
   - Kies Visoog in het menu Effecten, en pas een waarneembaar effect toe op de afbeelding.
   - Kies Helderheid en Contrast in het menu Verbeteren, en pas een waarneembare verbetering toe op de afbeelding.
3. Kies de opdracht Macro selecteren in het menu Bewerken. Het dialoogvenster Macro wordt geopend.
4. De eerste keer dat het dialoogvenster Macro wordt geopend, bevat het veld Naam van macro één item: Niet-opgeslagen macro. In het andere vak - Opdrachten in macro - verschijnen de opdrachten die u net hebt toegepast op de afbeelding. In dit geval verschijnen Visoog en Helderheid en Contrast in het vak Opdracht in macro als Niet-opgeslagen Macro is geselecteerd.
5. Om deze opdrachten op te slaan als een macro, selecteert u de niet-opgeslagen macro en voert u een naam in voor de macro

(bv. Visoog H/C).

6. Klik op Opslaan en klik vervolgens op Selecteren.. U hebt nu een macro gemaakt die bestaat uit twee opdrachten: Visoog en Helderheid en Contrast.
7. Als u de macro wilt toepassen op een afbeelding, drukt u op functietoets F8 of kiest u de opdracht Macro uitvoeren in het menu Bewerken.



Een macro toepassen op een afbeelding

Als u meerdere opdrachten hebt opgenomen in een macro, is het kinderspel om dezelfde opdrachten met één muisklik toe te passen op andere afbeeldingen.

Om een macro toe te passen op een afbeelding:

1. Open de afbeelding.
2. Kies de opdracht *Macro uitvoeren* in het menu *Bewerken*.. Hiermee past u een macro toe op de afbeelding.

Opmerking: Nadat u een macro hebt toegepast op een afbeelding, kunt u individuele macro-opdrachten ongedaan maken door op de knop *Ongedaan* maken te klikken. Telkens wanneer u op deze knop klikt, wordt de laatst uitgevoerde macro-opdracht ongedaan gemaakt. Als u de laatst ongedaan gemaakte macro-opdracht opnieuw wilt toepassen, klikt u op de knop *Opnieuw*.

Batchverwerking



U kunt macro's toepassen op een groep afbeeldingen in een album dankzij de mogelijkheid van PhotoStudio om afbeeldingen in batch (groepsgewijs) te verwerken.

Om afbeeldingen groepsgewijs te verwerken:

1. Klik op de knop *Batch* in het albumpalet. Het dialoogvenster Batch wordt geopend.
2. Selecteer de gewenste macro in het veld *Macro*. Kies in dit geval *Visoog H/C*.
3. Selecteer in het vak *Bron* het keuzerondje *Alle bestanden in album* om de macro toe te passen op alle afbeeldingen in het album, of selecteer het keuzerondje *Geselecteerde bestanden in album* als u de macro enkel wilt toepassen op de geselecteerde afbeeldingen (de afbeeldingen moeten worden geselecteerd vóór stap 1).
4. In het vak *Bestemming* maakt u een keuze uit de volgende acties:

- Als u de afbeeldingen wilt openen op het bureaublad van PhotoStudio nadat de macro is toegepast, selecteert u het keuzerondje *Bestanden openen op het bureaublad van PhotoStudio*, waarna u op *OK* klikt; of
- Als u de afbeeldingen wilt opslaan en sluiten nadat de macro is toegepast, selecteert u het keuzerondje *Oorspronkelijke afbeelding automatisch overschrijven*, waarna u op *OK* klikt; of
- Als u de afbeeldingen automatisch wilt opslaan in een andere bestandsindeling, waarbij de bestanden worden opgeslagen als nieuwe afbeeldingen, selecteert u het keuzerondje *Opslaan* als, selecteert u

een bestandsindeling, klikt u op de knop *Bladeren* om het station en de map te selecteren waarin u de afbeeldingen wilt opslaan, en klikt u op *OK*.

Dit deel bevat informatie over hoe u afbeeldingen kunt opslaan en afdrukken in PhotoStudio.

Inhoud:

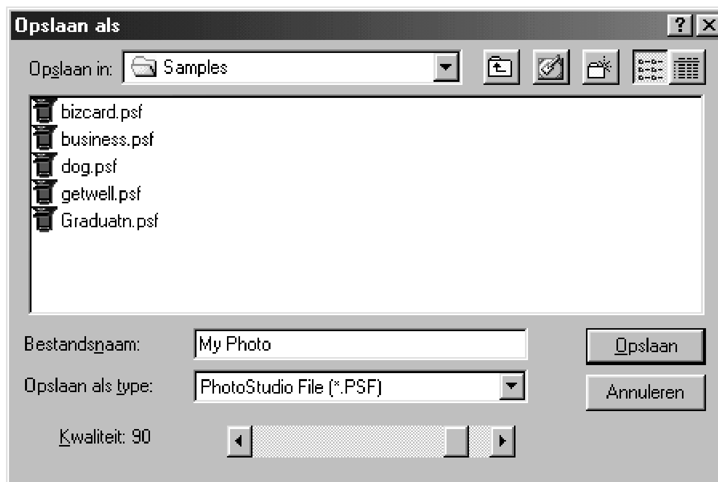
Een bestand opslaan met een nieuwe naam of indeling

Zodra een afbeelding is gewijzigd en klaar is om te worden opgeslagen, kunt u het bestand opslaan (waarbij het oorspronkelijke bestand wordt overschreven) of kunt u het bestand opslaan als een andere versie van het bestand. Als u de opdracht *Opslaan* als gebruikt, moet u een bestandsindeling selecteren voor de gewijzigde afbeelding.

Om een bestand op te slaan met een nieuwe naam of indeling:

1. Kies de opdracht *Opslaan* als in het menu *Bestand*. Het dialoogvenster *Opslaan* als wordt geopend.
2. Selecteer in de vervolgkeuzelijst *Opslaan* in de map waarin u het bestand wilt opslaan.
3. Voer in het lege veld *Bestandsnaam* de naam van het bestand in.
4. Selecteer de gewenste bestandsindeling in de vervolgkeuzelijst *Opslaan* als type.
5. Klik op *Opslaan* om het bestand op te slaan, of klik op *Annuleren* om af te breken.

Opmerking: Afhankelijk van het gekozen bestandstype is het mogelijk dat het bestand moet worden gecomprimeerd vóór het wordt opgeslagen. Als u de compressie van de gekozen bestandsindeling (bv. ..JPG) wilt instellen, stelt u het compressieniveau in met de de schuifregelaar *Kwaliteit* - hoe hoger de waarde, hoe hoger de beeldkwaliteit.



Afbeeldingsbestanden opslaan voor het web

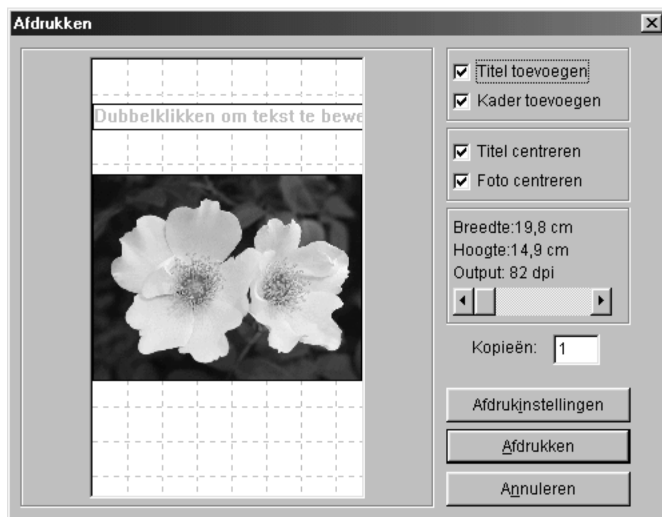
JPG is de meest gebruikte indeling om afbeeldingsbestanden weer te geven op het web, en werkt met een krachtige compressie die resulteert in zeer kleine bestandsgrootten. Hoe sterker een bestand wordt gecomprimeerd, hoe slechter de kwaliteit van de afbeelding.

Om een afbeeldingsbestand op te slaan voor het web:

1. Kies de opdracht *Opslaan* als in het menu *Bestand*. Het dialoogvenster *Opslaan* als wordt geopend.
2. Selecteer in de vervolgkeuzelijst *Opslaan* in de map waarin u het bestand wilt opslaan.
3. Voer in het lege veld *Bestandsnaam* de naam van het bestand in.
4. Selecteer JPEG-bestand [*.JPG] in de vervolgkeuzelijst *Opslaan* als type.
5. Stel het .JPG-compressieniveau in met de schuifregelaar *Kwaliteit* - hoe hoger de waarde, hoe hoger de beeldkwaliteit.
6. Klik op *Opslaan* om het bestand op te slaan, of klik op *Annuleren* om af te breken.
7. Open het opgeslagen bestand om de kwaliteit te verifiëren. Als u een hogere of lagere compressie wilt proberen, herhaalt u stap 1 tot en met 5 tot u het gewenste resultaat bereikt.

Afbeeldingsbestanden afdrukken

PhotoStudio bevat geavanceerde afdrukopties om afbeeldingen aan te passen. U kunt titels en frames toevoegen aan afbeeldingen, de gewenste afmetingen en resolutie kiezen, en afbeeldingen precies positioneren op de pagina.



Om een afbeeldingsbestand af te drukken:

1. Kies de opdracht *Afdrukken* in het menu *Bestand*. Het dialoogvenster *Afdrukken* wordt geopend.
2. Klik op de knop *Printerinstelling*. Het dialoogvenster *Afdrukken* wordt geopend. Zorg ervoor dat de printer juist is ingesteld, en klik op *OK* als de printer is ingesteld.
3. Kies nogmaals de opdracht *Afdrukken* in het menu *Bestand*.
4. Voer een of meer van de volgende stappen uit in het dialoogvenster *Afdrukken*:

- Schakel het selectievakje *Titel toevoegen* in als u een titel wilt toevoegen aan de afdruk.
- Dubbelklik op het vak *Dubbelklik om de tekst te bewerken* om het tekstvenster te openen, en voer vervolgens een titel of bericht in.
- Schakel het selectievakje *Kader toevoegen* in als u een dunne zwarte kader wilt toevoegen aan de pagina.
- Schakel het selectievakje *Titel centreren* in om de titel te centreren op de pagina.
- Schakel het selectievakje *Foto centreren* in om de foto te centreren op de pagina.
- Sleep de schuifregelaar om de grootte en resolutie van de af te drukken afbeelding in te stellen.
- Typ het gewenste aantal exemplaren in het vak *Exemplaren*.

5. Klik op *Afdrukken* om het bestand af te drukken, of klik op *Annuleren* om af te breken.

Afbeeldingen verzenden als e-mailbijlagen

In PhotoStudio kunt u afbeeldingen rechtstreeks vanop het bureaublad van PhotoStudio verzenden als e-mailbijlagen. Dit is snel en handig om afbeeldingsbestanden te versturen naar familieleden, vrienden, collega's of zakenpartners.

Om een afbeelding te verzenden als bijlage bij een e-mailbericht:

1. U moet beschikken over een e-mailprogramma en een verbinding met het internet.
2. Kies de opdracht *Verzenden* in het menu Bestand. Het dialoogvenster Profiel kiezen wordt geopend (als u uw postvak niet hebt ingesteld).
3. Stel in het dialoogvenster *Profiel kiezen* alle parameters in, en klik op *OK*. Het venster van het e-mailprogramma (bv. Microsoft Outlook) verschijnt met de afbeelding als bijlage bij een nieuw bericht.
4. Vul alle velden van het e-mailbericht in en typ uw bericht.
5. Klik op *Verzenden*.



Per il Servizio assistenza clienti mondiale di ArcSoft Inc. contattare:

Nord America
46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Website: www.arcsoft.com
Email: support@arcsoft.com

Europa
Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: europe@arcsoft.com

Giappone
Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
Tel: +81-3-3834-5256
Fax: +81-3-5816-4730
Website: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

Cina
ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
Tel: 8610-68491368
Email: china@arcsoft.com

Taiwan
ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw

Australia
Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

America Latina
Tel (Brasile): 00817-200-0709
Tel (Cile): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com